



# RADIOPROGRAMM ONLINE

## Programm-Tipps vom 11. bis 17. November

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

### RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

### **Lädiert**

Gefährliche Ermittlung im Reha-Zentrum

Von Dirk Laucke | Regie: Anne Osterloh | Produktion: MDR 2024

Nachdem sie Opfer eines Sprengstoff-Anschlags geworden war, befindet sich Nancy Ritter in Reha – und in einem tiefen, tiefen Loch. Dass sie ohne Hilfe weder gehen noch sprechen kann, zieht die junge Polizeimeisterin aus Lörben ordentlich runter. Doch als ihre Mitpatientin tot im Löschteich gefunden wird, geht Nancy der Sache nach. Ihr Kollege Marchlewski weigert sich allerdings, wegen der Sache das LKA einzuschalten. Als Nancy von ihrem Mitpatienten Philipp erfährt, dass die Verstorbene sich gegen die Schikanen an einer Patientin gestemmt hatte, gerät die Polizistin selbst in große Gefahr. [\[mehr\]](#)

**FR | 15. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

**SA | 16. November | 17:04 – 18:00 | WDR 5**

---

WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

### **Goldberg für alle**

Bachs Goldberg-Variationen im Hypnose-Hörspiel

Autor und Regie: Jaques Palminger | Produktion: WDR 2016

Die Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach tragen eine wirkmächtige, hypnotische Kraft in sich, so Jacques Palminger. Gemeinsam mit dem Multi-Instrumentalisten Lieven Brunkhorst und dem Audio-Charismatiker Jörg Follert wird er diese Energie in einer konzertanten Séance freisetzen. Nach dem Vorbild der Dub-Musik werden die Variationen in Echtzeit verlangsamt und mit psychoakustischen Effekten belegt. Zusätzlich werden sie mit einem Netz aus Einflüsterungen, Wachträumen und assoziativen Gedichten angereichert. Durch dieses Prozedere kann die Jahrhundert-Komposition ihre heilenden Frequenzen und ihre psychedelische Wirkung voll entfalten.

**SA | 16. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

---

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

## **I am your private Dancer**

Autorin und Regie: Philine Velhagen | Produktion: WDR 2018

Wir alle wissen es: Wir werden abgehört, getrackt, ausgewertet und zu Profilen vervollständigt. Zu kriminalistischen Zwecken, nach marktwirtschaftlichen Gesichtspunkten oder nach anderen Algorithmen, die gerade von Interesse sind. Warum sich diese Strategien nicht zu eigen machen? Was wäre, wenn ich meine Biografie, mein Leben umschneide und damit neue Lebensgeschichten erfinde? Steckt in meinen Gesprächen das Leben einer Terroristin? Einer heimlichen Geliebten? Das Hörspiel nutzt gängige Abhörpraktiken, um die Gegensätze von privat und öffentlich, Realität und Fiktion in einem tragikomischen Hütchenspiel zum Verschwinden zu bringen.

**SO | 17. November | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

## **Beste Freundinnen Forever**

Feelgood-Serie über Best Ager-Freundinnen Ü60

Hörspiel in vier Teilen

Von Leticia Milano | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2024

Was fangen wir mit dem Rest unseres Lebens an? Clara, Toni und Renate sind seit einem halben Jahrhundert schon das, was man heute BFFs nennt. Eigentlich wollten sie sich bloß wie immer zum Kartenspielen treffen. Doch nach diesem feucht-fröhlichen Skat-Abend finden sich die drei Freundinnen erst im Planschbecken der Enkelkinder und dann im eigentlich stillgelegten Wohnmobil wieder – auf einem Rastplatz an der Autobahn Richtung England. Endlich setzen sie ihren Schwur von damals in die Tat um und brechen noch einmal zu dem legendären Musikfestival in Reading auf, bei dem sie sich 1975 kennengelernt hatten. [\[mehr\]](#)

**Teil 4: SO | 17. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

## FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

### **Ennio Morricone**

Ein Leben zwischen Kino und Konzertsaal

Von Sven Ahnert | Produktion: WDR 2018

Es war einmal in Rom, da verdiente sich Ennio Morricone sein Geld als Nachtclub-Trompeter. Im Zigarettenrauch römischer Bars und Nachtclubs spielte er in den 1950er-Jahren schon für ein paar Lire mehr – und ein Jahrzehnt später lockte dann die Filmfabrik Cinescopia mit Angeboten. Der Rest ist Legende: Über 500 Filme tragen sein Klang-Siegel. Filmmusik? Morricone war ein cleverer Arrangeur, ein Jongleur mit konkreten Klängen, der Western und Horror, Mafia und Erotik unglaublich eigensinnig verpacken konnte. Filmmusik kennt Morricone nicht, nur ehrliche, starke Musik, die auf der Leinwand wie auf der Konzertbühne bewegt und berührt. [\[mehr\]](#)

**SA | 16. November | 12:04 – 13:00 | WDR 3**

**SO | 17. November | 15:04 – 16:00 | WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Sex, Drugs und Magie – Aleister Crowleys okkulte Welt**

Serie in vier Teilen

Von Lorenz Schröter | Produktion: WDR 2024

Der Bergsteiger, Schriftsteller und Sexualmagiker Aleister Crowley galt als der verruchteste Mensch der Welt. Er tritt magischen Geheimorden bei, hört Stimmen aus dem Jenseits in Kairo, schafft eine sexualmagische Kommune in Sizilien, beschwört Dämonen in der algerischen Wüste und gründet die

Religion „Thelema“, die es noch heute gibt. Crowley hat tiefe Spuren in der Popkultur hinterlassen. Er gilt als Vorbild für den ersten James-Bond-Bösewicht und David Bowie hat sich als Crowley verkleidet. Sein Motto: Tu was du willst, soll sein das ganze Gesetz. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Goldene Morgenröte

Teil 3: Der Ruf des Aethyrs

Teil 4: Do You Believe in Magic?

**Teil 2 – 4: SO | 17. November – 1. Dezember | 18:30 – 19:00 | WDR 5**



MausLive

### **Die Unsinkbaren Drei: Musikstunden**

Von Wilhelm Nünnerich | Produktion: WDR 2016

Längst ist klar, dass Kapitän Flitschaug, Gräte und Bumskopp – besser bekannt als „Die Unsinkbaren Drei“ – die besten Piraten der Welt sind. Damit sie das auch bleiben und trotzdem die Freude am Kapern nicht verlieren, hat der Kapitän sich wieder etwas ganz Besonderes überlegt. Die Musik soll ihnen helfen, noch unbesiegbarer zu werden. Denn Musik macht Spaß, bringt Schwung und kann einen so richtig in Fahrt bringen. Bei Gräte und Bumskopp bringt der Musikunterricht allerdings völlig unerwartete Ergebnisse hervor.

**SA | 16. November | 19:04 – 20:00 | WDR 5**

**SO | 17. November | 07:04 – 08:00 | WDR 5**

## ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



### Das Konzert mit dem Elefanten

Schul- und Familienkonzerte

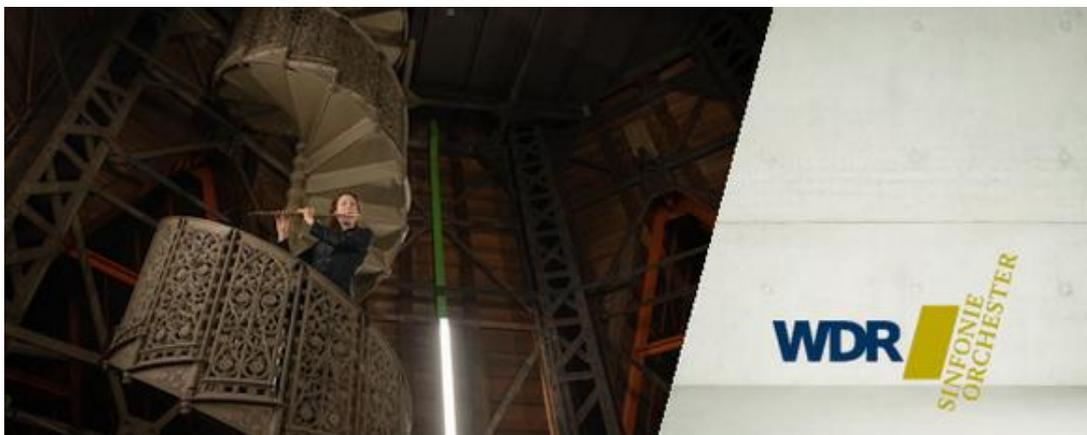
Anke und André unternehmen einen Ausflug in die Berge. Dabei erleben sie viele musikalische Abenteuer, entdecken Murmeltiere, lauschen einem Alphorn und erleben eine rasante Schlittenfahrt. Ein Konzert für die Kleinsten zum Zuhören und Mitmachen!

DO | 14. November | 09:00 und 11:45 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

FR | 15. November | 09:00 und 11:45 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SA | 16. November | 11:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SA | 16. November | 15:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [\[mehr\]](#)



### Lebenswege – Buchbinder & Bartók

Die Interpretationen Rudolf Buchbinders setzen pianistische Maßstäbe – Traditionsbewusstsein und Innovation verbinden sich seit über 60 Jahren in seiner Lesart der Klassiker der Klavierliteratur. Mit dem ersten Klavierkonzert von Brahms spielt er ein Werk voller Tragik und dramatischer Wucht. Auch Bartóks „Konzert für Orchester“ ist geprägt von musikalischer Dramatik. 1940 musste der ungarische Komponist in die USA emigrieren. Dort litt er unter der Missachtung seiner künstlerischen Fähigkeiten und an gesundheitlichen Problemen. In seinem letzten Orchesterwerk spannt er den Bogen „von der Finsternis des traurigen Klagegesangs zur Lebensbejahung“, wie er selbst schreibt. [\[mehr\]](#)

FR | 15. November | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream



## WDR Big Band feat. Keyon Harold

MuGician in Foreverland | Leverkusener Jazztage

Zum ersten Mal kommt es anlässlich der Leverkusener Jazztage zur Zusammenarbeit zwischen der WDR Big Band und dem US-amerikanischen Trompeter Keyon Harrold. Im Bundesstaat Missouri geboren, wuchs Keyon in einer Musikerfamilie auf. Hier wurde die Trompete schnell zu seinem Hauptinstrument. Mit Live-Sessions in New Yorker Clubs und Studiosessions – u.a. für Jay-Z, Beyoncé, Gregory Porter, Michael Jackson – machte sich Keyon Harrold schnell einen Namen. Die Basis seines Spiels ist der Jazz, den er allerdings als offenes Konzept mit vielen Bezügen zu Hip-Hop und New Soul versteht. [mehr](#)

**SA | 16. November | 19:00 | Leverkusen, Erholungshaus**

---

*Bildrechte: ARD/Frey; Annika Fußwikel; picture-alliance/Tina Korhonen; WDR/Marc Trompetter; WDR; WDR/Ben Knabe; WDR/Peter Adamik; Kwafu Alston*

---

### Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
Tel.: 0221/220 - 0  
Fax: 0221/220 - 4800  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:  
Intendant: Tom Buhrow  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

[Weitere Verantwortliche](#)