



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 9. bis 15. Dezember

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Dämonenjäger Ewald Heine

Hörspiel in zehn Teilen

Von Lars Henriks | Regie: Thomas Leutzbach | Produktion: WDR 2024

Das Berlin der 1920er ist ein bebendes Zentrum des Okkultismus. Ominöse Bruderschaften, trügerische Schamanen und Monstren aller Art beleben seine Straßen. Mittendrin: Ewald Heine – Horror-Autor, Koks-Enthusiast und besessen von Dämonen. In jeder der zehn Folgen erzählt die Grusel-Hörspiel-Serie einen neuen mysteriösen Fall in einer Stadt der Sünde und finsternen Magie. [\[mehr\]](#)

Teil 5: Der Mitternachtszirkus

Teil 6: Die Wikingerrunen

Teil 7: Der Vampirjäger

Teil 8: Das babylonische Amulett

Teil 9: Die Anstalt des Grauens

Teil 10: Die Armee der Willenlosen

Teil 5 – 10: MO | 9. – 23. Dezember | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Vergebung

Vor Gericht: Das Finale von Stieg Larssons Millennium-Trilogie

Hörspiel in drei Teilen

Von Stieg Larsson, Übersetzung aus dem Schwedischen: Wibke Kuhn | Regie: Walter Adler |

Produktion: WDR 2011

Lisbeth Salanders Erzeuger und Erzfeind Zalatschenko hat überlebt. Nun liegen beide im Krankenhaus. Evert Gullberg, ehemaliger Chef einer geheimen Sektion der schwedischen Sicherheitspolizei, versucht, ins Krankenhaus vorzudringen und Zalatschenko zu liquidieren. Währenddessen wird Gunnar Björk, der Hauptinformant des Journalisten Mikael Blomqvist, in seinem Wochenendhaus von Unbekannten erhängt. Lisbeth Salander soll vor Gericht gestellt werden. Blomqvist bittet seine Schwester und Anwältin Annika Gianini, die Verteidigung zu übernehmen. [\[mehr\]](#)

Teil 3: DO | 12. Dezember | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Dillinger muss sterben

Mord in der Provinz

Von Monika Geier | Regie: Alexander Schuhmacher | Produktion: SWR 2024

Die junge Polizistin Anima King rast mit dem Kleinkriminellen Tom Glauco ins Krankenhaus. Seine letzten Worte lauten: „Dillinger muss sterben.“ Damit hält er die Polizeidirektion Landau ganz schön

auf Trab, denn gemeint ist Ludwig Dillinger von der Kriminalpolizei Ludwigshafen. Kriminalhauptkommissarin Ekkelsberg macht bei den Landauern ordentlich Druck. Was hatte Dillinger mit dem nie geklärten Ableben von Animas Chef, Kommissar Karr, zu tun? Anima King kann zwar einen weiteren Mord nicht verhindern, aber zumindest schafft sie es, den Tod des Kommissars aufzuklären. [\[mehr\]](#)

FR | 13. Dezember | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 14. Dezember | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Die Bestie stirbt

Der Unbekannte der Russischen Revolution

Von Hüseyin Michael Cirpici und Lothar Kittstein | Regie: Hüseyin Michael Cirpici | Produktion: WDR 2017

Wieviele Revolutionäre passen in einen Eisenbahnwaggon? Wieviele Revolutionen passen in ein Leben? Und wieviele Leben passen in einen Menschen? Israil Lasarewitsch Helphand, genannt Parvus, Organisator der legendären Zugreise Lenins nach Russland, liegt im Sterben – und versucht, Ordnung zu bringen in die Überfülle der zersplitterten Erinnerungen an sein Leben: als sozialistischer Revolutionär und Vordenker, Millionär und Waffenhändler, Mentor Trotzkis, Freund Clara Zetkins und Rosa Luxemburgs, Betrüger an den Tantiemenabrechnungen Gorkis, wirtschaftlicher und politischer Berater der jungtürkischen Bewegung und Wegbereiter der zweiten Internationalen. [\[mehr\]](#)

SA | 14. Dezember | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel

Bitmemiş – Not finished yet

Mit Zitaten aus „Die Deutsche Ayşe“

Von Ralf Haarmann und Tuğsal Moğul | Regie: Ralf Haarmann | Produktion: WDR 2019

Drei junge Frauen, Enkelinnen der „Gastarbeiterinnengeneration“, erzählen von sich und ihren Großmüttern. Wie war es damals, wie ist es heute? Sie sprechen über Heimat und Zugehörigkeit und liefern überraschende Erkenntnisse. Sie reden nicht über Kopftücher und Ausgrenzung, sie erkunden vielmehr Lebenswege und stellen Identitäten in Frage. Wie sind wir aufgewachsen, wie wurden wir erzogen, welche Rolle spielt der Migrationshintergrund überhaupt noch? Schon die erste Generation der „Gastarbeiterinnen“ aus der Türkei war anders als allgemein angenommen: Viele Frauen waren stark und absolut selbständig, keinesfalls waren sie nur die Anhängsel ihrer arbeitenden Männer. [mehr](#)

SO | 15. Dezember | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Jenseits der Zeit

Die Zukunft der Menschheit im All

Hörspiel in sechs Teilen

Nach dem gleichnamigen Roman von Cixin Liu, Übersetzung aus dem Chinesischen: Karin Betz |

Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR 2020

Der Abschluss des hochgelobten Trisolaris-Epos als Hörspiel. Ein halbes Jahrhundert ist seit der Entscheidungsschlacht mit den Trisolariern aus „Der dunkle Wald“ vergangen: Die Hochtechnologie der Außerirdischen hat der Erde zu neuem Wohlstand verholfen, eine friedliche Koexistenz scheint

möglich. Die Zukunft der Welt ist eng an die der Raumfahrt Ingenieurin Cheng Xin geknüpft. Ob als Mitarbeiterin der Planetarischen Geheimdienstbehörde, als Schwerthälterin, die über die Einhaltung des Waffenstillstandes mit den Trisolariern wachen muss oder als Besitzerin eines bewohnbaren Sterns – das Schicksal der Menschheit liegt in ihren Händen. [\[mehr\]](#)

Teil 4 – 6: SO | 15. – 29. Dezember | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Klangreden der Besonnenheit

Laurence Dreyfus und sein Gambenensemble

Von Jean-Claude Kuner | Produktion: WDR 2024

Laurence Dreyfus entdeckt mit seinem Ensemble Phantasm die englische Consort-Musik der Renaissance neu – eine polyphone Klangwelt, die in Deutschland noch weitgehend unbekannt ist. Dreyfus bewegt sich gern in Gegensätzen. Dem Cello wird der Student der Juilliard School abtrünnig, er verliebt sich in die Gambe und wird Musikwissenschaftler. Als Spezialist der Musik von Bach und auch von Richard Wagner publiziert er Bücher, die anecken. Als er einen Ruf ans Magdalen College in Oxford erhält, realisiert er seinen Traum: ein Gamben-Ensemble zu gründen, das sich einem Zweig der Renaissancemusik widmet, die anfangs nur Könige in ihren Privaträumen zu hören bekamen. [\[mehr\]](#)

SA | 14. Dezember | 12:04 – 13:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Die Kryptoqueen

Ruja Ignatova und der Milliarden-Betrug um OneCoin

Serie in vier Teilen

Von Johan von Mirbach | Produktion: WDR 2024

Drei Millionen Anleger:innen hoffen auf das schnelle Geld mit der Kryptowährung „OneCoin“. Doch sie fallen auf ein ausgeklügeltes Betrugssystem herein. Zentrale Figur hier ist die Deutsch-Bulgarin

Ruja Ignatova: Als „Kryptoqueen“ ergattert sie etliche Milliarden Euro. Doch 2017 verschwindet sie plötzlich spurlos. Seitdem suchen sie das FBI, Interpol und das Landeskriminalamt Nordrhein-Westfalen. Trotzdem gab es von ihr und dem Geld kaum eine Spur – bis jetzt. Ein packender Finanzkrimi über eine der größten Schwindlerinnen des Jahrhunderts. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Der Weg nach Wembley

Teil 3: Flugzeug ohne Flügel

Teil 4: Dame im Endspiel

Teil 2 – 4: SO | 15. – 29. Dezember | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Alterndes Japan

Szenen aus einem Land im Umbruch

Von Malte Jaspersen | Produktion: SWR 2024

Japan steht vor einer Herausforderung: Die Geburtenrate sinkt seit Jahren. Bis 2040 soll die Hälfte aller kleinen Orte auf dem Land verlassen sein. Die Studentin Minori fragt sich, ob sie hier ihr Ideal, zu arbeiten und Kinder aufzuziehen, verwirklichen kann. Widerstrebend öffnet sich das Land ausländischen Arbeitskräften wie der Indonesierin Toji, die in einem Krankenhaus in Hiroshima arbeitet. Im ehemaligen Weberviertel von Kyoto kümmert sich Ken um alte Menschen. Aber im Städtchen Nagi-Cho geschieht Überraschendes: Der Geburtenrückgang wird nicht nur aufgehalten, sondern umgekehrt. [\[mehr\]](#)

SO | 15. Dezember | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 16. Dezember | 20:04 – 21:00 | WDR 5



MausLive

Die kleine Hexe

Hörspiel in zwei Teilen

Durcheinander mit Ganoven

Von Otfrid Preußler | Regie: Annette Kurth | Produktion: WDR 2007

Die kleine Hexe ist erst 127 Jahre alt und wird deshalb von den großen Hexen nicht für voll genommen. Mit 127 Jahren sind Hexen auch noch viel zu jung, um bei der alljährlichen Walpurgisnacht mitzufeiern. Aber die kleine Hexe möchte gerne und mischt sich heimlich unter die großen Hexen. Leider wird sie dabei von der fiesen Muhme Rumpumpel entdeckt und vor Gericht gestellt. Das Urteil: Die kleine Hexe muss ein Jahr lang beweisen, dass sie eine „gute“ Hexe ist. Erst, wenn sie diese Aufgabe bewältigt hat, darf sie die Walpurgisnacht mitfeiern.

Teil 2: SA | 14. Dezember | 19:04 – 20:00 | WDR 5

Teil 2: SO | 15. Dezember | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



WDR@Philharmonie

Bach mal anders: Christmas Escape Room

Jauchzet, frohlocket! Bachs Weihnachtsoratorium gehört zu den Festtagen wie Glühwein und Adventskranz. In diesem Konzert muss das Publikum allerdings aktiv mithelfen, um die beliebte und berühmte Weihnachtsmusik erleben zu können: Nur wenn die Rätsel des exklusiven Bach-Escape-Room-Spiels gelöst werden, erklingt die passende Musik. Das besondere und mal ganz andere Konzertformat für Neugierige. [\[mehr\]](#)

DO | 12. Dezember | 19:00 | Köln, Philharmonie



Have Yourself A Jazzy Little Christmas

Die Sängerin Lynne Fiddmont stammt aus St. Louis, Missouri. Zum Studium am Berklee College of Music zog sie nach Boston, anschließend ging es weiter nach Los Angeles, wo sie ihren ersten Auftritt bei den Jazz Crusaders bekam. Fiddmont wurde zu einer gefragten Studio- und Toursängerin und arbeitete mit vielen berühmten Künstlerinnen und Künstlern wie Iggy Pop, Burt Bacharach, Michael Jackson, Whitney Houston und Diana Ross zusammen. Jetzt kommt sie zum ersten Mal zur WDR Big Band und wird in diesem ganz speziellen Programm demonstrieren, dass Weihnachtslieder nicht immer soft, süß oder schmalzig klingen müssen. Für den „richtigen“ Ton sorgt Bob Mintzer als Chefdirigent und Arrangeur. [\[mehr\]](#)

FR | 13. Dezember | 20:00 | Wuppertal, Kulturzentrum Immanuelkirche



Bach: Weihnachtsoratorium

„Jauchzet, frohlocket!“ singt der Chor zu Beginn und läutet damit für viele jedes Jahr aufs Neue die Adventszeit ein. In mitreißenden Chören, stimmungsvollen Soli und besinnlichen Chorälen findet Bachs Weihnachtsoratorium einen Ton und Gestus, der Publikum und Sänger:innen gleichermaßen begeistert und das Werk zu einem Lieblingsstück in der Weihnachtszeit gemacht hat. Eine Starbesetzung an Solist:innen, der WDR Rundfunkchor, das WDR Sinfonieorchester und der charismatische Dirigent Simon Halsey lassen die großartige Musik ihre volle Strahlkraft entfalten und erzählen gemeinsam eine zeitlose Geschichte vom Frieden auf Erden. [\[mehr\]](#)

SA | 14. Dezember | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream

im Radio:

DO | 19. Dezember | 20:04 – 22:00 | WDR 3

Bildrechte: WDR; Peter Faber/picture-allinace/imageBROKER/Zoonar; ARD/Frey; WDR/picture-alliance/RIA Nowosti; Roland Wehrauch/WDR/picture-alliance/dpa; WDR/Jennifer Daniel; WDR/Jean-Claude Kuner; One Coin Cop./mauritus images; picture-alliance/David Mareuil; WDR; WDR/Peter Adamik; Kimmy Simpson; WDR/Ben Knabe

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)

