



# RADIOPROGRAMM ONLINE

## Programm-Tipps vom 21. bis 27. Oktober

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

[www.radiogramm.wdr.de](http://www.radiogramm.wdr.de)

### RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

### **Killing Jack – Fantasie eines Serienmords**

Warum der Ripper-Mythos uns nicht loslässt

Doku-Podcast in fünf Teilen

Von Carolin Haentjes und Jürg A. Meister | Produktion: WDR 2024

Alle kennen diesen Namen, niemand weiß, wer er ist: Jack the Ripper. Aber warum wird die Geschichte eines brutalen Frauenmörders seit über 130 Jahren erzählt? Die Hosts Caro und Jürg tauchen ein ins London von 1888, bahnen sich einen Weg durch Archive und das nächtliche Whitechapel, wo die Morde passierten. Sie wollen herausfinden, was damals wirklich geschehen ist und stoßen auf verstörende Ereignisse. Aber die mythische Figur des Serienmörders steht einer Aufarbeitung im Weg. Jack the Ripper ist Godfather eines Genres, das Millionen berauscht: True Crime. Shows über Serienmörder brechen Rekorde. Warum lassen wir uns von Gewalttätern verführen? [\[mehr\]](#)

Teil 2: Opferlogik

Teil 3: Super creepy, aber cool

Teil 4: Monster in uns

**Teil 2 – 4: MO | 21. Oktober – 4. November | 23:00 – 00:00 | 1LIVE**



1LIVE Krimi

### **Missing Robert**

Horrortrip im Wald

Hörspiel in zwei Teilen

Von Hendrik Efert und Beate Stender | Regie: Hendrik Efert | Produktion: WDR 2023

Wo ist Robert? Eigentlich wollte er in einer abgelegenen Hütte mitten im Wald an seinem neuen Buch arbeiten. Doch als seine Freundin Jana ihn dort überraschen will, ist die Hütte verlassen. Alles, was sie findet, sind schmutzige Teller, Roberts Klamotten und Notizen. Offenbar hat er alles stehen und liegen lassen, ist nur mal kurz weg. Aber er taucht nicht wieder auf. Jana sieht sich seine Unterlagen genauer an: Typisch Robert, diese Story mit der Skizze von der gruseligen Mörderpuppe. Und auch der Zeitungsausschnitt über einen Gruppensuizid im nahen Steinbruch passt zu seiner Vorliebe für finstere Geschichten. Aber es findet sich absolut kein Hinweis, wohin er gegangen sein könnte! [\[mehr\]](#)

**Teil 2: DO | 24. Oktober | 23:00 – 00:00 | 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Crash**

Ermittlungen im Raser-Milieu

Von Erhard Schmied | Regie: Thomas Werner | Produktion: WDR 2022

Kriminalkommissarin Ayla Ciftci ermittelt im Umfeld eines Unfalls im Raser-Milieu, bei dem eine junge Radfahrerin starb. Sie muss mit dem Spezialisten für die Szene zusammenarbeiten, ihrem Kollegen Tobias Kubisch, mit dem sie früher einmal liiert war. Dessen Hang zu Alleingängen scheint sich allerdings nicht geändert zu haben. Und nicht nur die Zusammenarbeit ist schwierig, auch die Ermittlungen sind belastend. Die Eltern der getöteten jungen Frau haben sich tief in ihrer Trauer vergraben. Zudem stößt Ayla im Umfeld der Raser-Szene auf eine Mauer des Schweigens. Während sie sich zu wundern beginnt, warum alle Verdächtigen so passende Alibis haben, wird einer von ihnen tot aufgefunden. [\[mehr\]](#)

**FR | 25. Oktober | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

**SA | 26. Oktober | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

## **Madagaskar**

Doku-Collage über Verschickungskinder

Von Sabine Ludwig | Regie: Claudia Johanna Leist | Produktion: WDR 2022

Manchmal reicht schon ein Lied aus der „Mundorgel“, um die Alpträume wiederzuerwecken. Zwischen den 1950er- und 1990er-Jahren wurden in Westdeutschland bis zu acht Millionen Kinder im Alter von zwei bis zehn Jahren „verschickt“. Damit gemeint waren Kur- bzw. Erholungsaufenthalte am Meer oder in den Bergen. Die Gründe, warum ein Kind sechs Wochen lang getrennt von den Eltern in einem Kinderheim verbringen musste, waren unterschiedlich. Gleichen tun sich jedoch die Berichte der ehemaligen Verschickungskinder, die in diesen Heimen Traumatisches erleben mussten. Fast alle waren physischer und psychischer Gewalt ausgesetzt, die bis heute nachwirkt. [\[mehr\]](#)

**SA | 26. Oktober | 19:04 – 20:00 | WDR 3**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

## **Der Berater**

Gorbatschow und sein Berater in Geiselhaft

Von György Dalos und Andrea Dunai | Regie: Heide Schwochow | Produktion: Deutschlandradio 2011

August 1991. Der Berater C. begleitet Michail Gorbatschow und dessen Familie in den Urlaub auf die Halbinsel Krim. Während der Präsident zuversichtlich in die Zukunft blickt, ahnt C. Böses. Kurz vor der Rückreise nach Moskau will eine Abordnung von Putschisten den Präsidenten zum Rücktritt zwingen. Er wird von der Außenwelt isoliert, seine Familie und C. zu Geiseln gemacht. Der Berater,

der Präsident und seine Gattin führen einen bitteren Streit über die Vergangenheit und suchen nach Lösungen ... [\[mehr\]](#)

**SO | 27. Oktober | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten  
**Beste Freundinnen Forever**

Feelgood-Serie über Best Ager-Freundinnen Ü60

Hörspiel in vier Teilen

Von Leticia Milano | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2024

Was fangen wir mit dem Rest unseres Lebens an? Clara, Toni und Renate sind seit einem halben Jahrhundert schon das, was man heute BFFs nennt. Eigentlich wollten sie sich bloß wie immer zum Kartenspielen treffen. Doch nach diesem feucht-fröhlichen Skatabend finden sich die drei Freundinnen erst im Planschbecken der Enkelkinder und dann im eigentlich stillgelegten Wohnmobil wieder – auf einem Rastplatz an der Autobahn Richtung England. Endlich setzen sie ihren Schwur von damals in die Tat um und brechen noch einmal zu dem legendären Musikfestival in Reading auf, bei dem sie sich 1975 kennengelernt hatten. [\[mehr\]](#)

**Teil 1 – 4: SO | 27. Oktober – 17. November | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

## FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

**Öffnungen. Mexico-Archäologie**

Von Natascha Gangl | Produktion: SWR 2023

Neue Ausgrabungen verändern die Sicht auf die indigene Kultur der Zapoteken. Der Boden Mexikos ist durchsetzt von verborgener, vergrabener, verschütteter Geschichte. Wie lassen sich archäologische Funde verstehen? Was bedeuten sie für die Menschen vor Ort? Wovon träumt eine Archäologin nachts? Lässt sich aus Vergangenheiten heben, was es für Zukunft braucht? Was heißt eigentlich parallele Kultur in einem Land wie Mexiko? Aus Interviews und field recordings webt Natascha Gangl eine vielstimmige Befragung. Eine akustische Reise durch mexikanische Geschichte und Gegenwart. [\[mehr\]](#)

**SA | 26. Oktober | 12:04 – 13:00 | WDR 3**  
**SO | 27. Oktober | 15:04 – 16:00 | WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

## **MASCHINENSTURM – KI und Wir**

Serie in fünf Teilen

Von Mathias Greffrath und Tom Schimmeck | Produktion: WDR 2024

Dieses neue Zeitalter verspricht der Wissenschaft neue Erkenntnishorizonte, den Tech-Firmen Milliarden Gewinne und den Verbraucherinnen und Verbrauchern Bequemlichkeit. Manche erhoffen sich gar ein Update der Menschheit auf homo sapiens 2.0. Oder doch zumindest kluge Ratschläge für die Lösung der Klimakrise. Gleichzeitig schürt die KI Ängste – weil sie sich anschickt, unseren Alltag und unser Verhalten zu verändern; weil ihr Siegeszug mit der Furcht vor Arbeitslosigkeit, noch mehr wirtschaftlicher Machtballung und neuen internationalen Spannungen einhergeht. Und weil selbst ihre Entwicklerinnen und Entwickler immer öfter nicht mehr verstehen, was die KI tut. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Homo sapiens war gestern

Teil 5: Politik sucht Lenkrad

**Teil 4 und 5: SA | 26. Oktober und 3. November | 13:30 – 14:00 | WDR 5**  
**Teil 4 und 5: SO | 27. Oktober und 4. November | 18:30 – 19:00 | WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## Long Covid und ME/CFS – Krimi um eine Krankheit

Von Nicolas Morgenroth | Produktion: WDR 2022

Wie Long Covid betrifft auch ME/CFS, das Chronische Fatigue-Syndrom, vor allem Frauen jungen und mittleren Alters. Sie treffen auf eine Medizin, die Forschung vor allem an Männern betreibt und die körperlichen Beschwerden von Frauen oft nicht ernst nimmt. ME/CFS wird seit Jahrzehnten zu einer psychosomatischen Krankheit erklärt, die Forschung stagniert. In Deutschland gab es bis 2020 keine öffentliche Förderung für die Erforschung von Therapien für ME/CFS, obwohl hier ca. 300.000 Menschen betroffen sind. Doch dann kommt die Corona-Pandemie in Deutschland an. Betroffene von Post Covid und ME/CFS tun sich zusammen, um Forschung, Aufklärung und Versorgung zu fordern. [\[mehr\]](#)

**SO | 27. Oktober | 13:04 – 14:00 | WDR 5**

**MO | 28. Oktober | 20:04 – 21:00 | WDR 5**

## KINDERRADIO



MausLive

## Fennymores Reise

oder wie man Dackel im Salzmantel macht

Hörspiel in zwei Teilen

Von Kirsten Reinhardt | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2012

Fennymore lebt allein in dem gemütlichen großen Haus Bronks – jedenfalls seit seine Eltern verschwunden sind. Gut, dass er noch seine Tante Else hat, die ihn jeden Sonntag besucht. Und sein

Fahrrad Monbijou, das sich für ein Pferd hält und bergeweise Heu vertilgt! Doch als immer mehr mysteriöse Dinge in seinem Leben passieren, wird Fennymore klar: Da ist etwas faul! Sind seine Eltern vielleicht doch noch am Leben? Zusammen mit seiner neuen Freundin Fizzy geht er der Sache nach und kommt dem fiesem Doktor Uhrengut auf die Schliche.

**Teil 2: SA | 26. Oktober | 19:04 – 20:00 | WDR 5**

**Teil 2: SO | 27. Oktober | 07:04 – 08:00 | WDR 5**

---

*Bildrechte: WDR/Marc Trompetter; WDR;mauritus images/Thomaz Zajda/Alamy/Alamy Stock Photos;Hauke-Christian Dittrich/picture-aalliance/dpa; picture-alliance/dieKLEINART.de/Nina Soentgerath; WDR/Annika Fußwinkel; imageBROKER/newspixx vario ima; WDR/Marc Trompetter; picture-alliance/Dominic Lipinski; WDR*

---

#### Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

#### Anbieter:

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
Tel.: 0221/220 - 0  
Fax: 0221/220 - 4800  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

#### Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

[Weitere Verantwortliche](#)