



Programm-Tipps vom 8. bis 14. Juli

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Arbeit

Hörspiel nach dem Roman von Thorsten Nagelschmidt in vier Teilen

Regie: Ralf Haarmann | Produktion: rbb/WDR 2024

Fahrradkurierin Marcella gehört ins Bett, aber krank melden ohne Ersatz ist ein No-Go. Späti-Besitzerin Anna füllt die Kühlschränke nach. Hoffentlich kommen heute nicht wieder diese Horden von besoffenen Touristen! Drogendealer Felix hat Zahnschmerzen und die Bude voller Freunde, die alle nur kommen, weil er guten Stoff vertickt. Dann lieber gleich ins „Lobotomy“, seinen alten Club, wo sich zu vorgerückter Stunde Ten auf seinen Platz als Türsteher begibt und ab und an Ingrid vorbeikommt, die Flaschensammlerin. Zwölf Stunden Berlin hinter den Kulissen der Clubs, Partys, Drogenexzesse. Auf wessen Kosten? Und wer macht hier später eigentlich den ganzen Dreck weg? [\[mehr\]](#)

Teil 4: MO | 8. Juli | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort

Zu heiß gewaschen

Krimi über Online-Geldwäsche

Von Ben Alexander Safier und Janine Lüttmann | Regie: Janine Lüttmann | Produktion: Radio Bremen 2024

Die Leiche eines jungen Mannes wird in einer Kiste aus der Weser gefischt. Johnathan und Yelda finden heraus, dass der Tote für anonyme Auftraggeber aus dem Internet arbeitete. Ein immer größer werdendes Phänomen in Europa. Offenbar werden nun auch in Bremen viele junge Leute dafür rekrutiert. Johnathan will seinen kriminellen Bruder Marcus befragen, um mehr über diese Praktiken herauszufinden, aber der ist nicht auffindbar. Eine Botschaft auf Social Media macht eindeutig klar: Yelda und Johnathan bleibt wenig Zeit. [\[mehr\]](#)

FR | 12. Juli | 19:04 – 20:00 | WDR 3
SA | 13. Juli | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Der Krieg mit den Molchen

Dystopische Sci-Fi-Satire in zwei Teilen

Von Karel Čapek | Regie: Jiří Horčíčka | Produktion: Rundfunk der DDR 1981

Der Vorabend des Zweiten Weltkriegs: Kapitän Jan van Toch entdeckt auf einer Expedition eine bisher unbekannte Art intelligenter Molche. Er lässt sie Perlen fischen, die er gewinnbringend verkauft. Als van Toch stirbt, wittern seine Geschäftspartner in den Tieren ein Riesengeschäft. Doch bald erkennen die Molche, dass sie als billige Arbeitskräfte missbraucht werden und rebellieren gegen ihre Ausbeuter. Ein Krieg um die Weltherrschaft beginnt. Der Roman „Der Krieg mit den Molchen“ (1935) zeigt Karel Čapeks Hinwendung vom abstrakten humanistischen Denken hin zu politischem Bekennermut und gesellschaftsbezogener Aktivität. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SA | 13. und 20. Juli | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Überleben eines Handlungsreisenden

Fiktive Dramen-Fortsetzung

Autor und Regie: Philipp Hauß | Produktion: WDR 2015

Arthur Millers „Tod eines Handlungsreisenden“ beschreibt das Schicksal des Protagonisten Willy Loman, der sich am Ende des Stückes umbringt. Aber steht die gleiche Zukunft auch schon für seinen Sohn Biff fest? Der will alles versuchen, um dieses Schicksal abzuwenden und begibt sich in den Dschungel von Coaching, Beratung und Spontanheilung. Der fiktive Biff hat mehr als 15 „echte“ professionelle Trainer besucht, vom Shiatsu-Therapeuten und der Familienaufstellerin über den NLP-Experten bis zum Unternehmensberater. Ob er mit Expertenhilfe der Misere eines Loman-Lebens entkommt, bleibt abzuwarten. [\[mehr\]](#)

SO | 14. Juni | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Vom Wind verweht. Die Prissy Edition

Neu erzählter Klassiker in acht Teilen

Von Margaret Mitchell und Amina Eisner | Regie: Jörg Schlüter | Produktion: WDR 2021

„Vom Winde verweht“, ein Roman und Film aus den 1930er-Jahren, ist bis heute weltberühmt. Keine Geschichte hat unser Bild von den Südstaaten und dem amerikanischen Bürgerkrieg so sehr geprägt wie Margaret Mitchells „Gone With the Wind“. Gleichzeitig stehen Roman und Film für einen verklärenden, romantisierenden Blick und die Fortschreibung rassistischer Stereotype. Wie kann also die Geschichte der Heldin heute erzählt werden? An Scarletts Seite steht eine Persönlichkeit, die die Brüche der Zeit spürbar macht: Dienstmädchen Prissy. Die Sklavin wird zur Chronistin ihrer Lebensverhältnisse und Begründerin einer Tradition, die Schwarze Geschichte bis heute fortschreibt. [\[mehr\]](#)

Teil 8: SO | 14. Juli | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Die Anschläge – Russlands Spione unter uns

Serie in sechs Teilen

Von Manuel Bewarder, Palina Milling und Florian Flade | Produktion: WDR/NDR 2024

Sie scheinen gewöhnliche Nachbarn zu sein. Was niemand weiß: Es sind russische Spione, sogenannte Illegale – sie leben unter falschem Namen. Ihr Doppelleben geht jahrelang gut – doch dann fliegen sie auf. Wer hat sie verraten? Wer sind diese Menschen wirklich? Wie groß war der Schaden für Deutschland? Und sind die Anschläge vielleicht gar nicht die einzigen – platziert Russland also noch immer Spione mit falscher Identität im Westen? „Die Anschläge – Russlands Spione unter uns“ ist ein sechsteiliger serieller Storytelling-Podcast. Unsere Autoren Manuel, Palina und Florian haben mehr als ein Jahr lang recherchiert. [\[mehr\]](#)

Teil 5: Jagdsaison

Teil 6: Das Comeback der Illegalen

Teil 5 und 6: SA | 13. und 20. Juli | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 5 und 6: SO | 14. und 21. Juli | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Zanzibar

Oder die Suche nach dem Glück, das sich Leben nennt

Von Leslie Rosin | Produktion: SFB/MDR 1997

Eine Familiengeschichte, an der die DDR mitgeschrieben hat. In Leipzig verliebt sich Mitte der 1960er-Jahre eine junge Lehrerin in einen Medizinstudenten aus Zanzibar. Sie bekommen einen Sohn und dem Familienglück scheint nichts im Wege zu stehen. Doch weil er politisch aktiv ist, muss der Vater ausreisen. Die alleinstehende Mutter bleibt mit ihrem Sohn Sven zurück, der bald erfährt, dass es Rassismus und Repression auch im „real existierenden Sozialismus“ gibt. Er schließt sich einer kirchlichen Friedensbewegung an und kommt dafür in Haft. Sobald er wieder entlassen wird, zieht Sven seine persönlichen Konsequenzen und macht sich auf die Suche nach seinem afrikanischen Vater. [\[mehr\]](#)

SO | 14. Juli | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MausLive

Chaos in Glitzercity

Richie King jagt die Elektro-Prinzessin

Von Arne Salasse | Regie: Janine Lüttmann | Produktion: hr 2023

Richie King hat alles, wovon die meisten Kinder träumen: Sämtliche Videospiele der Welt, mehrere Zimmer und einen Roboter nur für sich – sogar mit Freundschaftsmodul. Nur eines hat Richie nicht: Freunde, mit denen er sich zum Spielen treffen kann. Denn Richie lebt im King-Tower, abgeschirmt vom Leben in der Stadt. Eines Morgens, die Kings wollen sich gerade zum Hubschrauber-Flug in Richtung Urlaub begeben, macht die Elektroprinzessin den Familienplänen einen Strich durch die Rechnung. Sie hat sämtliche Fahrkarten- und auch Cola-Automaten der Stadt manipuliert, die nun Freitickets und kostenlose Getränke für alle ausspucken. Da ist an Urlaub natürlich nicht mehr zu denken!

SA | 13. Juli | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 14. Juli | 07:04 – 08:00 | WDR 5

Bildrechte: rbb; ARD/Frey; mauritius images/Jakub Krechowicz/Alamy/Alamy Stock Photos; WDR/mauritius images/Pixtal; WDR/Hélène Baum-Owoyele; David Jayne; picture-alliance/Zentralbild

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)