



Programm-Tipps vom 23. bis 29. September

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Nicht mit uns

Freunde machen sich für Hassan stark

Hörspiel in drei Teilen

Von Leonie Below | Regie: Matthias Kapohl | Produktion: WDR 2024

Endlich ist der Schulabschluss in der Tasche und Hassan feiert mit seiner Stufe. Aus feucht-fröhlich wird übermütig und ein unbedachter Streich setzt Hassans Zukunft aufs Spiel. Die Aktion wird angezeigt und gefährdet Hassans Aufenthaltsstatus. Plötzlich steht alles auf der Kippe. Vor knapp vier Jahren ist er mit seinen Eltern aus Algerien gekommen, wohin er nun abgeschoben werden soll. Aber seine Freunde Nina, Kevin, Jojo und Libby werden aktiv. Sie starten eine Petition, eine Demo und eine Kampagne auf Social Media. Gemeinsam und mit viel Energie und Kreativität setzen sie alles daran, dass Hassan bleiben kann. [\[mehr\]](#)

Teil 3: MO | 23. September | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Troll. Eine Liebesgeschichte

Nach dem finnischen Bestseller

Von Johanna Sinisalo | Regie: Michael Schlimgen | Produktion: WDR 2006

Was frisst eigentlich ein Troll? Und darf man wilde Tiere in einer 60m²-Wohnung halten? Die Fragen muss sich der junge Fotograf Mikael stellen, nachdem er das verletzte Tier nachts in seinem Hinterhof gefunden hat. Es ist ein junger Troll, kein Zweifel, den Mikael in seinem Apartment gesund pflegt und den er nach einem Kinderbuch Pessi nennt. Bald kreisen alle seine Gedanken um das Wesen, das auf den ersten Blick nichts von einem mythologischen Dämon an sich hat. Laut Zoologie gehören die Trolle zur Raubtiergattung der Felipitheciden. Aber ist der Troll wirklich nur ein Tier? Seinem Duft können jedenfalls sowohl Männer als auch Frauen kaum widerstehen. [\[mehr\]](#)

DO | 26. September | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Verpasste Gelegenheiten

Morde und politische Intrigen in Italien

Von Marika Patroni Griffi, Übersetzung aus dem Italienischen: Barbara Engelmann | Regie: Christoph Pragua | Produktion: WDR 2011

Die 28-jährige Dozentin Giulia entdeckt in der Uni einen Toten. Aus politischem Kalkül will man den Mord möglichst unter den Tisch kehren. Die Untersuchung leitet Kommissar Savelli, den Giulia vor einigen Jahren bei der Aufklärung am Mord eines Freundes kennen und schätzen gelernt hat. Doch Giulia entwickelt sich zum eigentlichen Motor der Ermittlungen. Die Dinge spitzen sich in beachtlichem Tempo zu und Spuren führen in weit zurückliegende politische Machenschaften der vermeintlichen Elite des Landes. Die beherzt agierende Giulia deckt verfilzte und mafiöse Strukturen auf. [\[mehr\]](#)

FR | 27. September | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 28. September | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Mauerschau

Ein Leben nach der Berliner Mauer

Autorin und Regie: Nele Stuhler | Produktion: Deutschlandradio 2018

Ihr Leben ist so wie es ist, weil es die Mauer nicht mehr gibt – und weil es sie gab. Nele, Generation Mauerfall, zieht Bilanz: „Ich bin Nele. Ich wurde am Tag des Mauerbaus im Jahr des Mauerfalls in Ost-Berlin geboren. Die alljährlichen Meldungen zum Mauergedenken gehören zu meinem Geburtstag wie Kuchen, Kerzen und Sommer. Diese sogenannte Mauer und ich, wir sind irgendwie verbunden, auch wenn wir uns persönlich kaum kennengelernt haben. ‚Wie kommt Leben zustande‘ schrieb Christa Wolf in meinem Geburtsjahr. Das frage ich mich auch.“ [\[mehr\]](#)

SA | 28. September | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Heile Welt

Weltuntergang übers Radio

Autoren und Regie: Oliver Brod und Claudia Lohmann | Produktion: WDR 2012

Es ist wieder einmal kurz vor Weltuntergang. Mit viel Idealismus und Ideen wie Nachhaltigkeit, Entwicklungshilfe und Political Correctness im Gepäck will die Großfamilie Schöppner dem sicheren Ende entkommen und sich im landschaftlich paradiesischen Entwicklungsland Madagaskar ihre heile Welt schaffen. Ein Weltempfänger verbindet die Auswanderer mit ihrem deutschen Kulturraum. „Welt Unter – Das letzte Stündlein“ präsentiert unter anderem die schönsten Untergangsszenarien und mehrere todsichere Orte für den Fall der Fälle. Die Sendung begleitet die Exilanten in der neuen Heimat. Doch das Weltende vollzieht sich nicht so wie erwartet. [\[mehr\]](#)

SO | 29. September | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Der dunkle Wald

Teil 2 der Trisolaris-Trilogie in vier Teilen

Von Cixin Liu, Übersetzung aus dem Chinesischen von Karin Betz | Regie: Martin Zylka | Produktion:
WDR/NDR 2018

Die Menschheit bereitet sich auf das Eintreffen der Trisolarier vor, die nach einem neuen Planeten für ihre Zivilisation suchen. Dass die Trisolarier schon jetzt Zugriff auf sämtliche Daten der Menschheit haben, erschwert die Planung des Verteidigungskampfes. Lediglich Gedanken bleiben ihnen noch verschlossen. Deswegen ruft der Planetenverteidigungsrat das Projekt der Wandschauer ins Leben: Vier sorgfältig ausgewählte Personen sollen versuchen, ausschließlich in Gedanken einen Plan zu entwickeln, wie die Menschheit dem Vernichtungsschlag entgehen kann. Einer der Wandschauer ist Luo Ji. Er hat sich durch die Begründung der Kosmosoziologie, der Soziologie der Aliens, hervorgetan. [\[mehr\]](#)

Teil 4: SO | 29. September | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Expedition Selbstvernichtung

Die dänische Autorin Madame Nielsen

Von Corinne Orlowski | Produktion: WDR 2024

Madame Nielsen ist eine der eigenwilligsten Persönlichkeiten des gegenwärtigen Literaturbetriebs. 1963 als Claus Beck-Nielsen geboren, erklärt sie sich im Jahr 2001 für tot und inszeniert Jahre später ihre Beerdigung – um als Kunstfigur Madame Nielsen aufzuerstehen. Ein Leben in ständiger Verwandlung, bis nichts mehr zurückbleibt außer Haut und Knochen. Der lebendige Tod? Madame Nielsen findet in der Selbstvernichtung ihre Erfüllung. Denn wo nichts mehr ist, kann alles sein. Welche Freiheiten Madame Nielsen dieser immerwährende Neuanfang ermöglicht, wie ihr Leben zum Text wird, und, ja, wozu das alles gut sein soll, erzählt dieses Feature. [\[mehr\]](#)

SA | 28. September | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 29. September | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Rechtsextreme vor Gericht

Prozessbeobachtungen aus Saal 165 C

Serie in vier Teilen

Von Marie Schwesinger | Produktion: DLF 2024

Marie Schwesinger ist Theaterregisseurin. Mit Gerichtsprozessen hat sie eigentlich wenig am Hut. Ende November 2020 sitzt sie im Zuschauerraum von Gerichtssaal 165 C des Frankfurter Oberlandesgerichts, um zu schauen, wie so ein Gerichtsprozess funktioniert. Dann aber bleibt sie zwei Jahre lang, verfolgt Prozess um Prozess, fängt an zu recherchieren. Zu rechtem Terror, zu Netzwerken in Polizei und Bundeswehr, zu historischen Verbindungslinien bis zurück in die Weimarer Republik. Unmerklich rückt das Thema immer näher an sie heran. Vom Mord an Walter Lübcke, dem Angriff auf Ahmed I., den Plänen des Soldaten Franco A. bis zu den Drohbriefen des sogenannten NSU 2.0. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Hunde die bellen

Teil 4: SA | 28. September | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 4: SO | 29. September | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Der Achtsamkeitsboom

Das Geschäft mit der inneren Unruhe

Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze | Produktion: DLF 2024

Meditationsmethoden, Achtsamkeitstrainings und Entspannungsverfahren haben eine eigene Bewusstseinsindustrie hervorgebracht. Selbstoptimierung, Resilienz im Berufsleben, bessere Work-Life-Balance heißen die Erfolgsformeln der postmodernen Gesellschaft. Der Zukunftsforscher Matthias Horx spricht davon, dass Achtsamkeit in den nächsten Jahrzehnten in allen Lebensbereichen der Gesellschaft und der Wirtschaft prägend sein wird. Geht es dabei wirklich darum, gut zu sich zu sein, oder nur darum, der immer größeren Belastungen Herr zu werden, den Stress zu bewältigen, ohne seine Ursachen zu beseitigen? Das jedenfalls kritisieren Soziologen an der neuen Bewegung. [\[mehr\]](#)

SO | 29. September | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 30. September | 20:04 – 21:00 | WDR 5



MausLive
Die Mumins

Sturm im Mumintal

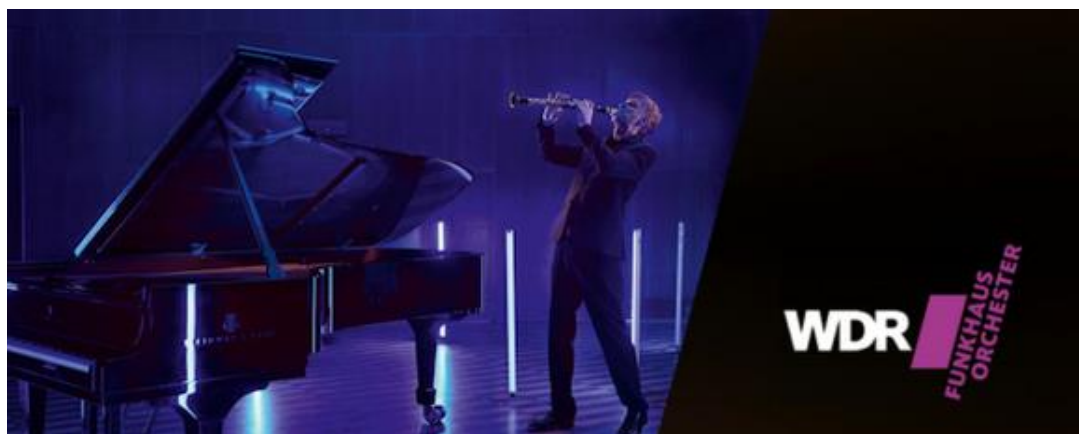
Von Tove Jansson | Regie: Hannah Georgi | Produktion: WDR 2024

Ein Unwetter mit Sturm und Regen tobt. So arg steigt das Wasser im Mumintal, dass sich alle auf ein vorbeischwimmendes Gebäude retten müssen. Neugierig erkunden die Freunde das Haus mit seinen vielen seltsamen Räumen. Zum Glück hört es bald auf zu regnen. Während die Freunde das neue Haus auskundschaften, hat Snufkin sich vorgenommen, den Parkwächter zu ärgern, der alles verbietet, was irgendwie Spaß machen könnte. [\[mehr\]](#)

SA | 28. September | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 29. September | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



Rhapsody 100 – Best of Gershwin

Jazz trifft Klassik, Musical trifft Blues, Folk trifft Oper: Kaum ein Komponist hat die Musikgeschichte so vielfältig geprägt wie George Gershwin. Zum 100. Geburtstag seiner „Rhapsody in Blue“ gehen das WDR Funkhausorchester und sein ehemaliger Chefdirigent Wayne Marshall mit den schönsten Gershwin-Melodien auf große Tour durch Nordrhein-Westfalen.

DI | 24. September | 19:30 | Dortmund, Konzerthaus [\[mehr\]](#)

DO | 26. September | 20:00 | Viersen, Festhalle [\[mehr\]](#)

FR | 4. Oktober | 20:00 | Oberhausen, Luise-Albertz-Halle [\[mehr\]](#)

im Radio:

MO | 14. Oktober | 20:04 – 22:00 | WDR 3



Musik am Mittag

Musik am Mittag mit dem WDR Rundfunkchor: Schalten Sie vom Alltag ab, ob in Ihrer Mittagspause oder als Insel der Ruhe beim Stadtbummel, und genießen Sie beglückende Chormusik! Der Eintritt ist

frei.

MI | 25. September | 13:30 | Köln, Minoritenkirche [\[mehr\]](#)

DO | 26. September | 11:00 | Mühlheim-Heißen, Gnadenkirche [\[mehr\]](#)

SA | 28. September | 12:00 | Mönchengladbach, Citykirche [\[mehr\]](#)



Schwerelos – Strawinsky & Mendelssohn

Die sanfte Melancholie der Eingangsmelodie trifft direkt ins Herz: Mendelssohns Violinkonzert in e-Moll verzaubert sein Publikum seit der ersten Aufführung jedes Mal von Neuem. Mit Alina Ibragimova interpretiert eine der aufregendsten Geigerinnen ihrer Generation dieses Werk – für Arnold Schönberg der „Inbegriff höchster geigerischer Schönheit“. Die Weite der nordischen Landschaft lässt Jean Sibelius in seiner ersten Sinfonie zu Klang werden, während Strawinsky in „Dumbarton Oaks“ die Farbvielfalt von Johann Sebastian Bachs Brandenburgischen Konzerten ins 20. Jahrhundert übersetzt. [\[mehr\]](#)

FR | 27. September | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream

live im Radio:

FR | 27. September | 20:04 – 22:00 | WDR 3



Kommissar Krächz auf dem Bauernhof

Ein Musikkrimi inmitten von Stroh, Traktor und Hühnern – das gab es noch nie! Kommissar Krächz und sein gefiederter Gehilfe Dr. Kläver treffen erstmalig ihr junges Publikum direkt vor Ort: auf dem Bauernhof! Nachdem der Fall gemeinsam mit den Musikerinnen des WDR Sinfonieorchesters gelöst ist, können die jungen Ermittlerinnen und Ermittler noch den ganzen Tag den Glessener Mühlenhof erleben und genießen.

SA | 28. September | 11:00 und 14:00 | Bergheim, Glessener Mühlenhof [\[mehr\]](#)

SO | 29. September | 11:00 und 14:00 | Bergheim, Glessener Mühlenhof [\[mehr\]](#)

Bildrechte: Picture-alliance/Westend61; Blend Images/picture-alliance; picture-alliance/WDR; Lothar M. Peter/picture-alliance/SZ Photo; Kerry Roper/picture-alliance/Ikon Images; WDR/Diana Menestrey; Madame Nielson; DLF; Imago; WDR/Moomin Characters; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Ben Knabe; WDR/Peter Adamik; WDR/Claus Langer

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)

