



Programm-Tipps vom 3. bis 9. Februar 2025

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Mia Insomnia

Mystery-Detektivhörspiel in fünf Teilen

Von Gregor Schmalzried | Regie: Lorenz Schuster | Produktion: BR/storyblond 2022

Podcasterin Mia erinnert sich an die gruselige Hörspiel-Kassette „Insomnia“ aus ihrer Kindheit – als einzige Person auf der Welt. Als sie sich auf die Suche nach Antworten macht, beginnt ihre Welt Stück für Stück auseinanderzubrechen. Denn die Wahrheit hinter „Insomnia“ stellt Mias Vergangenheit und Gegenwart komplett in Frage. Zwar gelingt es ihr, das Rätsel um die Hörspiel-Kassette zu lösen, doch es ist nur der Anfang einer langen Reise. Steckt hinter „Insomnia“ eine Verschwörung, die in einer anderen Realität mit eigenen Regeln und Wahrheiten spielt? Und wie weit ist Mia bereit zu gehen, um das zu retten, was ihr wichtig ist? [\[mehr\]](#)

Teil 4 und 5: MO | 3. und 10. Februar | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Innsmouth

Horror-Hörspiel an einem Schauplatz aus dem Cthulhu Mythos

Von H. P. Lovecraft | Regie: Andreas Weber-Schäfer | Produktion: SDR 1995

Der alte Zadok Allen ist nur mit einer Flasche Whiskey zum Sprechen zu bewegen. Aber was Cooper in Innsmouth von ihm erfährt, ist unheimlich und faszinierend zugleich. Längst ist der verlassene Hafenort dem Verfall preisgegeben, und dennoch regt sich besonders nachts dort ein intensives Leben. Die merkwürdigen Prozessionen durch den Ort werden angeführt von einer

graunerweckenden Gestalt mit einer kostbaren Tiara auf dem Haupt. Und in dem verrotteten Hotelzimmer, in dem Cooper übernachtet, sind Stimmen und Schritte zu vernehmen, die nicht von Menschen stammen können. Fast zu spät erkennt er, dass man es auf ihn abgesehen hat. [\[mehr\]](#)

DO | 6. Februar | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Lösegeld für einen Hund

Hörspiel in zwei Teilen

Krimi um eine dissoziative Persönlichkeitsstörung

Von Patricia Highsmith, Übersetzung aus dem Amerikanischen: Christa Elisabeth Seibicke | Regie:
Beate Andres | Produktion: WDR 2006

Clarence Duhammel, ein junger, engagierter Polizist in New York mit einem Diplom in Psychologie, sieht eines Tages die Chance, seine Freundin Marylin davon zu überzeugen, dass seine Arbeit sinnvoll ist. Der Hund des Verlagslektors Edward Reynolds und seiner Frau Greta wurde entführt. Die beiden haben etliche Drohbriefe erhalten und sollen ein hohes Lösegeld zahlen. Clarence beschließt, dem sympathischen, kinderlosen Paar zu helfen. Mit dem schnell gestellten Entführer Kenneth Rowajinski, einem Psychopathen, der sein Dasein am Rande der Gesellschaft fristet, scheint er zunächst leichtes Spiel zu haben. [\[mehr\]](#)

Teil 2: FR | 7. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 2: SA | 8. Februar | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Sie sprechen mit der Stasi

Ton-Dokumente aus ungehörten DDR-Stasi-Unterlagen

Von Andreas Ammer und FM Einheit | Regie: Andreas Ammer | Produktion: WDR 2017

Nach einem verräterischen Knacksen meldete sich der Offizier vom Dienst, indem er den Anrufenden harsch mit „Teilnehmer!“ anredete. Der „Teilnehmer“ wurde sodann nach seinem Anliegen befragt, das Gespräch archiviert. Auch die endlosen Verhöre der Stasi mit Verdächtigen wurden auf Tonband aufgenommen und als Beweismittel verwendet. Bis heute lagern diese Ton-Dokumente, die einen unerhörten Eindruck vom Innersten eines Unrechtsstaates erlauben, weitgehend unerschlossen in der Behörde des Bundesbeauftragten für Stasi-Unterlagen. Für „Sie sprechen mit der Stasi“ erhielten Andreas Ammer und FM Einheit Zugang zu den Archiven. [\[mehr\]](#)

SA | 8. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Letzte Begegnung

Von Helga Schneider | Regie: Thomas Wolfertz | Produktion: WDR 2004

1941. Helga ist gerade vier Jahre alt, als ihre Mutter die Familie verlässt. Um Aufseherin in einem KZ zu werden. Doch das erfährt die Tochter erst 30 Jahre später, als sie die Mutter zum ersten Mal wiedersieht. Eine Frau, die nichts bereut. Eine Mutter, die Helga nicht gehabt hat. Und nicht haben möchte. Sie bricht jeden weiteren Kontakt zu ihr ab. Bis sie 1998 ein Brief erreicht. Ihre Mutter ist jetzt in einem Altenheim in Wien, und die Tochter entschließt sich, sie ein letztes Mal zu besuchen. Aus dem erwünschten Abschied wird eine Abrechnung, ein zähes Ringen um die Wahrheit und die Macht über die Erinnerung. „Letzte Begegnung“ dokumentiert dieses Treffen.

SO | 9. Februar | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Lost in Neulich

Ein Dorf mit einem dunklen Geheimnis

Hörspiel in neun Teilen (Staffel 1)

Von Natalie Tielcke und Jan Hass | Regie: Anja Herrenbrück | Produktion:

audiowunder/RB/MDR/SWR/rbb 2021

Herzlich willkommen in der Gemeinde Neulich: Den Neulichern macht der Bau einer Batteriezellen-Fabrik schwer zu schaffen, der eine große Veränderung für das kleine Dorf bedeutet. Außerdem zieht die fünfköpfige Familie Lüders von der Stadt zurück nach Neulich, in Sandra Lüders alte Heimat auf einen ehemaligen Bauernhof. Mutter Sandra übernimmt einen schwierigen Job: Sie soll die Einheimischen vom Bau einer Batteriezellen-Fabrik überzeugen. Ehemann Thomas will eine Musikschule aufmachen, Sohn Justin hat Liebeskummer und Tochter Jana möchte lieber ein Junge sein. Nur Baby Finja ist rundum zufrieden. [\[mehr\]](#)

Teil 6 – 9: SO | 9. Februar – 2. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Caravan

Soundtrack für den Kampf um die Demokratie in Thailand

Von Ernst Weber | Produktion: ORF 2024

Der Gitarrist und Songwriter Nga Caravan wächst im armen Nordosten Thailands auf. Durch US-Soldaten, die Urlaub vom Vietnamkrieg machen, lernt er westliche Musik kennen. Er fühlt sich als Hippie, ist gegen den Krieg und protestiert mit Studierenden gegen die Militärregierung im eigenen Land. Die 1973 gegründete Band Caravan ist mit Gitarren und Schlagzeug ausgestattet. Von Bob Dylan inspiriert singt sie Protestsongs auf Thai. Mit dem Lied „Man and Buffalo“ wird die Band berühmt. Als bei den Protesten von 1976 Polizei und rechte Mobs dutzende Studierende töten, flüchtet die Band in den Dschungel und schließt sich kommunistischen Rebellen an. [\[mehr\]](#)

SA | 8. Februar | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 9. Februar | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

I will survive!

Der Kampf gegen die AIDS-Krise

Serie in sechs Teilen

Von Niklas Eckert, Sarah Fischbacher, Meret Reh, Judith Rubatscher und Phillip Syvarth |

Produktion: BR 2024

München, 80er, Disco-Ära: Die queere Szene blüht und Weltstars wie Freddie Mercury machen hier Party. Aber plötzlich ist Schluss. Ein mysteriöses Virus erreicht die Stadt. Angst geht um und die Politik reagiert mit Restriktion. In „I Will Survive“ sprechen wir mit Menschen, die in Deutschland als erste und vielleicht am härtesten von der AIDS-Krise getroffen wurden. Der Podcast lässt die schillernde schwule Szene im München der 1980er-Jahre wieder auferstehen. Wir wissen heute auch deshalb so wenig über diesen Teil der Geschichte Münchens, weil nur die wenigsten ihrer Protagonisten die erste AIDS-Welle überlebt haben. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Der Law-and-Order-Mann

Teil 4: Gib AIDS keine Chance

Teil 5: Eine bittere Pille

Teil 6: The Show must go on

Teil 3 – 6: SA | 8. Februar – 1. März | 18:30 – 19:00 | WDR 5

Teil 3 – 6: SO | 9. Februar – 2. März | 13:30 – 14:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Black Box Sterbehilfe

Doku über assistierten Suizid

Von Martina Keller | Produktion: WDR 2025

Seit dem Urteil des Bundesverfassungsgerichts 2020 boomt die Suizidhilfe in Deutschland. Das höchste Gericht hatte damals entschieden, dass die Unterstützung zum Suizid unter bestimmten Voraussetzungen straffrei ist. Die Folge: Sterbehilfeorganisationen, einzelne Ärzte und andere Personen helfen zunehmend mehr Menschen, sich das Leben zu nehmen. Die Zahl der Suizide insgesamt stieg 2022 erstmals seit langem auf mehr als 10.000 im Jahr. Expertinnen und Experten gehen davon aus, dass die straffreie Hilfe ein zentraler Faktor für viele Menschen ist, sich für das Sterben zu entscheiden. [\[mehr\]](#)

SO | 9. Februar | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 10. Februar | 20:03 – 21:00 | WDR 5



MausLive

Eric, das Mörderhörnchen

Von Max Urlacher | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR 2017

Eric und seine Kumpels leben im alten Park, hinter dem Fußballstadion. Sie sind glühende Fans des örtlichen Vereins, sitzen bei jedem Spiel auf der Anzeigentafel und verfolgen das Geschehen. Als ihre Mannschaft beim Spiel gegen den 1. FC Trutschingen kurz davor ist, einen Elfmeter zu kassieren, knabbert Eric aus lauter Nervosität an einem Kabel und bringt die Stromversorgung des Stadions zum Erliegen. Während die Fans rätseln, was eigentlich passiert ist, gerät Eric schon in die nächsten Verwicklungen. Ein Immobilienhai, der den Park abholzen will, beschuldigt ihn des Mordes. Ausgerechnet er soll die Besitzerin des Parks auf dem Gewissen haben.

SA | 8. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 9. Februar | 07:04 – 18:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



PhilharmonieLunch

Besuchen Sie bei freiem Eintritt Donnerstag Mittag von 12.00 bis 12.30 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Sinfonieorchesters in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. [\[mehr\]](#)

DO | 6. Februar | 12:00 | Köln, Philharmonie



Musik der Zeit

Fern vertraut

Ausnahmegeigerin Arabella Steinbacher hat den luxemburgischen Komponisten Georges Lentz zum überirdisch-schönen Violinkonzert inspiriert. Darin breitet sich der Geigenklang im Raum der Philharmonie aus wie Sternenlicht unter dem Himmel des australischen Outback, wo Lentz sein Stück komponierte. Olga Neuwirth steigt in ihrem großen Orchesterstück „Masao“ in einen Fluss aus Erinnerungen und in Assoziationen ein: Musik als Heimat und Fremde zugleich. Georges Aperghis zettelt mit seiner achten Etüde ein neues Fest der Orchestervirtuosität an. [\[mehr\]](#)

SA | 8. Februar | 20:00 | Köln, Philharmonie



Young Cats

feat. Simon Comté, Nils Kugelman & Jakob Helling

Nachwuchsförderung vom Feinsten: In ihren „Young Cats“-Konzerten präsentiert die WDR Big Band zum dritten Mal junge Ausnahmetalente der Jazzszene. Diesmal ist mit dem Saxofonisten Simon Comté auch ein junger belgischer Musiker dabei. Momentan lebt und studiert Comté in New York. Der zweite Solist des Abends spielt Kontrabass und kommt aus Bayern: Nils Kugelman ist Bassist, Komponist und Bandleader. Sein vielversprechendes Debütalbum „Stormy Beauty“ ist im Sommer 2023 erschienen. Und auch am Dirigentenpult gibt es eine Neuerung, denn auch hier wird mit Jakob Helling ein ganz junger Musiker die WDR Big Band leiten. [\[mehr\]](#)

SA | 8. Februar | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream



Musik der Zeit

Gastspiel Hamburg | Elbphilharmonie Visions

Ausnahmegeigerin Arabella Steinbacher hat den luxemburgischen Komponisten Georges Lentz zum überirdisch-schönen Violinkonzert inspiriert. Darin breitet sich der Geigenklang im Raum der Philharmonie aus wie Sternenlicht unter dem Himmel des australischen Outback, wo Lentz sein Stück komponierte. Olga Neuwirth steigt in ihrem großen Orchesterstück „Masao“ in einen Fluss aus Erinnerungen und Assoziationen ein: Musik als Heimat und Fremde zugleich. [\[mehr\]](#)

SO | 9. Februar | 20:00 | Hamburg, Elbphilharmonie

Bildrechte: BR/Simon Heimbuchner; mauritius images/Mark Turner/Alamy/Alamy Stock Photos; Oscar Carrascosa Martinez/picture-alliance/Westend61; picture-alliance/dpa/ADN/newspixx vario images/Bodo Schieren/imageBROKER; WDR/picture-alliance/CTK; SWR/Radio Bremen; WDR/Ernst Weber; BR; WDR/picture-alliance/Zoonar/Robert Kneschke; WDR/dpa/Foto: Fredrik von Erichsen; WDR/Peter Adamik; WDR/Holger Talinski; Simon Comté; WDR/Peter Adamik

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendantin: Katrin Vernau
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)