



Programm-Tipps vom 27. Januar bis 2. Februar 2025

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Mia Insomnia

Mystery-Detektivhörspiel in fünf Teilen

Von Gregor Schmalzried | Regie: Lorenz Schuster | Produktion: BR/storyblond 2022

Podcasterin Mia erinnert sich an die gruselige Hörspiel-Kassette „Insomnia“ aus ihrer Kindheit – als einzige Person auf der Welt. Als sie sich auf die Suche nach Antworten macht, beginnt ihre Welt Stück für Stück auseinanderzubrechen. Denn die Wahrheit hinter „Insomnia“ stellt Mias Vergangenheit und Gegenwart komplett in Frage. Zwar gelingt es ihr, das Rätsel um die Hörspiel-Kassette zu lösen, doch es ist nur der Anfang einer langen Reise. Steckt hinter „Insomnia“ eine Verschwörung, die in einer anderen Realität mit eigenen Regeln und Wahrheiten spielt? Und wie weit ist Mia bereit zu gehen, um das zu retten, was ihr wichtig ist? [\[mehr\]](#)

Teil 3 – 5: MO | 27. Januar – 10. Februar | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Nacht und Neumond

Fortsetzung der „Nachtexpress“-Reihe

Von Bodo Traber | Regie: Der Autor | Produktion: WDR 2018

Drei Personen erwachen im Dunkeln in einem menschenleeren Bus: Sie stehen auf einer Brücke, die sich auf beiden Seiten ins Nirgendwo erstreckt. Als sie auf ein fernes Licht zugehen, beginnen die Alpträume – oder sind es Erinnerungen? Robert und seine Frau Nina gelangen an eine fantastische App, mit der sie die absolute Macht über einen anderen, realen Menschen erhalten. Aus Verzweiflung

über seinen eigenen bevorstehenden Tod lässt Richter Albert während eines Krieges zahllose unschuldige Menschen hinrichten. Ellie besucht das einsame Haus ihrer verstorbenen Mutter, als überraschend ihre kleine Schwester Melanie vor der Tür steht. [\[mehr\]](#)

DO | 30. Januar | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Lösegeld für einen Hund

Hörspiel in zwei Teilen

Krimi um eine dissoziative Persönlichkeitsstörung

Von Patricia Highsmith, Übersetzung aus dem Amerikanischen: Christa Elisabeth Seibicke | Regie: Beate Andres | Produktion: WDR 2006

Clarence Duhammel, ein junger, engagierter Polizist in New York mit einem Diplom in Psychologie, sieht eines Tages die Chance, seine Freundin Marilyn davon zu überzeugen, dass seine Arbeit sinnvoll ist. Der Hund des Verlagslektors Edward Reynolds und seiner Frau Greta wurde entführt. Die beiden haben etliche Drohbriefe erhalten und sollen ein hohes Lösegeld zahlen. Clarence beschließt, dem sympathischen, kinderlosen Paar zu helfen. Mit dem schnell gestellten Entführer Kenneth Rowajinski, einem Psychopathen, der sein Dasein am Rande der Gesellschaft fristet, scheint er zunächst leichtes Spiel zu haben. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: FR | 31. Januar und 7. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 1 und 2: SA | 1. und 8. Februar | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Auschwitz. Stimmen

Radiocollage aus Originalton-Mitschnitten

Autor und Regie: Ronald Steckel | Produktion: WDR 2005

Auschwitz, das ist ungekanntes menschliches Leid und ebenso ungekannte menschliche Grausamkeit. Was geschah in diesem Lager, fern im Osten? Niemand kann diese Fragen besser beantworten als diejenigen, die selbst dort waren. Im Frankfurter Auschwitz-Prozess kamen die Erinnerungen der Häftlinge zur Sprache. Das umfangreiche Verfahren, 1963 bis 1965 gegen 22 ehemalige SS-Angehörige und zwei Funktionshäftlinge geführt, war mehr als ein Strafprozess. Der größte Teil der Verhandlung wurde auf Tonband aufgezeichnet. Diese Aufnahmen spiegeln heute die alltäglichen Verbrechen von Auschwitz ebenso wider wie die Mechanismen ihrer Verdrängung. [\[mehr\]](#)

Teil 3: SA | 1. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Herzinfarkt

Nahaufnahme eines Raubbaus am Körper

Witzig-gruseliges Endzeitszenario mit Martin Wuttke und Ärzte-Sänger Bela B.

Von Jens Rachut | Regie: Der Autor | Produktion: WDR 2013

Die letzte Stunde des Percy Rickenbreake, alternder Musikproduzent. Den schleichenden Ausverkauf seiner selbst hat er ebenso wenig bemerkt wie seine Leberprobleme, seine Raucherlunge und sonstige Verfallserscheinungen – bis das System zusammenbricht. Live-Schaltung direkt aus dem Zentrum der Krise, wo die englische Spenderniere kapituliert, das Herz mit Tourette-Syndrom rast und der letzte Nerv seine letzte Klage anstimmt. Rachut bringt Herz, Lunge, Hoden, Bauch und Hirn zum Reden, Heulen und Zähneklappern. Und zum Singen. Ein Abgesang auf das schnelle Leben ohne Rücksicht auf Verluste.

SO | 2. Februar | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Lost in Neulich

Ein Dorf mit einem dunklen Geheimnis

Hörspiel in neun Teilen (Staffel 1)

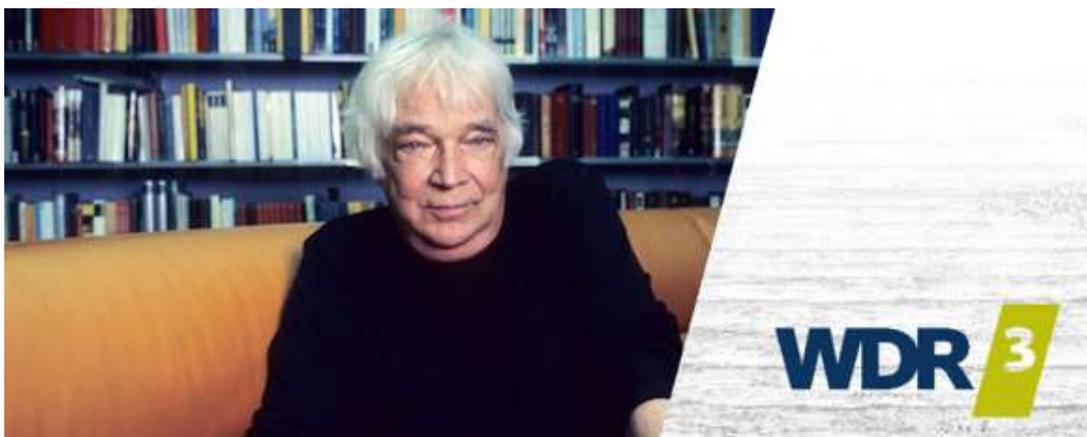
Von Natalie Tielcke und Jan Hass | Regie: Anja Herrenbrück | Produktion:

audiowunder/RB/MDR/SWR/rbb 2021

Herzlich willkommen in der Gemeinde Neulich: Den Neulichern macht der Bau einer Batteriezellen-Fabrik schwer zu schaffen, der eine große Veränderung für das kleine Dorf bedeutet. Außerdem zieht die fünfköpfige Familie Lüders von der Stadt zurück nach Neulich, in Sandra Lüders alte Heimat auf einen ehemaligen Bauernhof. Mutter Sandra übernimmt einen schwierigen Job: Sie soll die Einheimischen vom Bau einer Batteriezellen-Fabrik überzeugen. Ehemann Thomas will eine Musikschule aufmachen, Sohn Justin hat Liebeskummer und Tochter Jana möchte lieber ein Junge sein. Nur Baby Finja ist rundum zufrieden. [\[mehr\]](#)

Teil 5 – 9: SO | 2. Februar – 2. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Thomas Harlan und seine Erkundungen zum „Vierten Reich“

Von Beate Ziegs | Produktion: DLF/rbb 2008

Eine Lungenklinik im Süden Deutschlands. Schwer krank, aber keineswegs gebrechlich erzählt der knapp 80-jährige Filmemacher, Theater- und Romanschriftsteller Thomas Harlan kurz vor seinem

Tod von dem, was ihn zeit seines Lebens heimsucht und zu quälend-präzisen künstlerischen Auseinandersetzungen treibt: die Verbrechen der Nationalsozialisten. Seine Recherchen in polnischen Archiven führten zu über 2000 Anklagen. Mit dem Buch „Das Vierte Reich“ wollte Thomas Harlan das subkutane Weiterleben des Dritten Reiches in der Bundesrepublik offenlegen. Eine Veröffentlichung kam nie zustande. [\[mehr\]](#)

SA | 1. Februar | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 2. Februar | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

I will survive!

Der Kampf gegen die AIDS-Krise

Serie in sechs Teilen

Von Niklas Eckert, Sarah Fischbacher, Meret Reh, Judith Rubatscher und Phillip Syvarth |

Produktion: BR 2024

München, 80er, Disco-Ära: Die queere Szene blüht und Weltstars wie Freddie Mercury machen hier Party. Aber plötzlich ist Schluss. Ein mysteriöses Virus erreicht die Stadt. Angst geht um und die Politik reagiert mit Restriktion. In „I Will Survive“ sprechen wir mit Menschen, die in Deutschland als erste und vielleicht am härtesten von der AIDS-Krise getroffen wurden. Der Podcast lässt die schillernde schwule Szene im München der 1980er-Jahre wieder auferstehen. Wir wissen heute auch deshalb so wenig über diesen Teil der Geschichte Münchens, weil nur die wenigsten ihrer Protagonisten die erste AIDS-Welle überlebt haben. [\[mehr\]](#)

Teil 2: München under Pressure

Teil 3: Der Law-and-Order-Mann

Teil 4: Gib AIDS keine Chance

Teil 5: Eine bittere Pille

Teil 6: The Show must go on

Teil 2 – 6: SA | 1. Februar – 1. März | 18:30 – 19:00 | WDR 5

Teil 2 – 6: SO | 2. Februar – 2. März | 13:30 – 14:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Mandelas Erben

Südafrikas junge Generation ringt um die Zukunft

Von Sabine Schmidt | Produktion: DLF 2024

Sie kennen die Apartheid nur aus Kindertagen oder Erzählungen. In den 30 Jahren nach Nelson Mandelas Wahl ist eine freie Generation erwachsen geworden. Doch die Aufbruchsstimmung der Regenbogennation ist verflogen. Noch immer bestimmen ethnische Konflikte und Gewalt den Alltag. Die Wirtschaft liegt am Boden, die Arbeitslosigkeit ist eine der höchsten weltweit. Im Juni hat der ANC, Mandelas Partei, zum ersten Mal die absolute Mehrheit verloren. Die junge Generation wird als "Born Free" bezeichnet, aber wie blickt sie auf ihr Land und in die Zukunft? [\[mehr\]](#)

SO | 2. Februar | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 3. Februar | 20:03 – 21:00 | WDR 5

KINDER RADIO



MausLive

Das Elser-Eck

Von Will Gmehling | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR 2022

Die dritte und letzte Geschichte rund um die Bukowski-Kinder Katinka, Robbie und Alf, deren Eltern viel arbeiten, damit wenig Geld verdienen und nur knapp über die Runden kommen. Dann aber erbt ihr Onkel eine Menge Geld. Aufgrund der Erbschaft kann die Familie eine alte heruntergekommene

Kneipe mieten, um dort ein Büdchen aufzumachen: das Elser-Eck. Bis sich schließlich dort die Bewohner des Viertels begegnen, gewinnt Alf seinen ersten Box-Kampf, beginnt Katinka mit den Entwürfen für eine Modekollektion und findet Robbie in „Mütze“ eine neue Freundin.

SA | 1. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 2. Februar | 07:04 – 18:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



Das WDR Dackl-Jazz-Konzert

Schulkonzert

La-Ola-Welle und Trillerpfeife: Der Dackl trommelt seine Mannschaft zusammen für sein großes Fußballkonzert. Zusammen mit seinem Frauchen Isabel und der WDR Big Band präsentiert er seine Lieblings-Fußballsongs und fordert zum musikalischen Spiel heraus. Doch dass es im Jazz genauso wie im Fußball Spiel-Regeln gibt, das hätte der Dackl nicht gedacht! Ein Jazz-Erlebnis für die ganze Schulklasse.

DO | 30. Januar | 09:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

DO | 30. Januar | 11:45 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

FR | 31. Januar | 09:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

FR | 31. Januar | 11:45 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)



Klangwucht

Rachmaninow & Marsalis

Große Emotionalität und höchste technische Anforderungen machen Rachmaninows zweites Klavierkonzert zu einem der pianistischen Prüfsteine. Dieser Herausforderung stellt sich der vielfach preisgekrönte, erst 20 Jahre alte Yunchan Lim. Im Anschluss zeigt der schillernde Jazz-Star Wynton Marsalis, welche kreative Kraft er als Komponist einer Klassik-Formation abgewinnen kann.

FR | 31. Januar | 20:00 | Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA | 1. Februar | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream [\[mehr\]](#)

Bildrechte: BR/Simon Heimbuchner; imageBROKER/newspixx vario images; Oscar Carrascosa Martinez/picture-alliance/Westend61; Markus Schreiber/dpa; WDR/Jens Rachut; SWR/Radio Bremen; imago stock&people; BR; dpa/Themba Hadebe; picture alliance/dieKLEINERT.de/Sabine Voigt; WDR/Ben Knabe; WDR/Peter Adamik

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendantin: Katrin Vernau
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)