

WDR

FUNKHAUS  
ORCHESTER

FRANK  
STROBEL:  
HERZLICH  
WILLKOMMEN

DO 2. SEPTEMBER 2021

GROSSE KUNST.  
GROSSE UNTERHALTUNG!

Wir sind deins.  
ARD 

DO

2

9

21

20.00 UHR, KÖLN  
FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

**George Antheil**

Archipelago (Rumba)

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Meeresstille und glückliche Fahrt

**Astor Piazzolla**

Fracanapa

**Gordon Hamilton**

Action Hero

**Alfred Schnittke**

Titelmusik aus dem Film:

»Clowns und Kinder«

Titelmusik aus dem Film:

»Die Geschichte eines  
unbekannten Schauspielers«

Walzer

**Dmitri Schostakowitsch**

aus: Suite für Varieté-Orchester  
Marsch – Tanz I – Kleine Polka –  
Walzer II

**Michel Legrand**

Titelmusik aus dem Film:

»Les Parapluies de Cherbourg«

**WDR Funkhausorchester**

**Frank Strobel** Leitung

**Manfred Callsen** Moderation



DO 2. SEPTEMBER 2021, 20.04 UHR  
[YOUTUBE.COM/WDRKLASSIK](https://www.youtube.com/wdrklassik),  
[FACEBOOK.COM/WDRFUNKHAUSORCHESTER](https://www.facebook.com/wdrfunkhausorchester),  
[WDR-FUNKHAUSORCHESTER.DE](https://www.wdr-funkhausorchester.de)



DO 2. SEPTEMBER 2021, 20.04 UHR  
**WDR 3 LIVE**  
SO 3. OKTOBER 2021, 19.00 UHR  
**WDR 4**

# HERZLICH WILLKOMMEN, FRANK STROBEL!

**Frank Strobel, der heute sein Antrittskonzert als Chefdirigent des WDR Funkhausorchesters gibt, im Gespräch mit der Orchestermanagerin Corinna Rottschy über Leidenschaften, Träume und Pläne.**

## **Warum passen Du und das WDR Funkhausorchester so gut zusammen?**

Das Funkhausorchester erfüllt die diversesten musikalischen Stile auf unglaubliche Weise mit Leben: sinfonische Musik, Jazz, Rock oder Rap, einfach alles! Für mich, der von der Renaissancemusik bis zum Techno mit sehr unterschiedlichen Genres zu tun hat, ist das tatsächlich eine optimale Ergänzung. Auf der einen Seite wollen wir dieses ungeheuer breite Repertoire, das uns quasi zu Füßen liegt, spielen. Andererseits möchten wir einiges ausprobieren und auch mal Grenzen sprengen. Und nicht zu unterschätzen: Auch menschlich klappt es bestens!

## **Du hast ein besonderes Verhältnis zur Filmmusik. Was bedeutet das für das WDR Funkhausorchester?**

Ich bin sozusagen in einem Kino aufgewachsen, in München, wo meine Eltern ein Kino betrieben haben. Ich habe früh gelernt, Filme zu kleben und vorzuführen. Während die Vorstellung lief, kontrollierte ich die Vorführung vor allem über den Ton. Und dabei wurde mir die Rolle der Musik im Film klar: Filmmusik illustriert nicht nur, sondern erzählt und kreierte Räume. Es gibt so tolle Musik in diesem Genre – die gehört für mich auf jeden Fall in die Konzertsäle! Und einige grandiose Entdeckungen werde ich mit dem WDR Funkhausorchester garantiert auf die Bühne bringen, in meiner ersten Saison zum Beispiel Kompositionen von Charlie Chaplin.

## **Wie bist Du vom Film zur Musik gekommen?**

Ich hatte eine Großmutter, die Pianistin war. Für mich ein Glücksfall, dass sie mich sehr spielerisch zum Klavier geführt hat, ohne irgendwelche Zwänge. Ich habe eine Pianistenausbildung gemacht und bin später zum Dirigieren gekommen. Die Musik hat mich nicht mehr losgelassen.

## **Inwiefern kannst Du mit dem Funkhausorchester die Fantasie der Menschen anregen?**

Musik nehmen wir weniger durch den Kopf auf, sie geht direkt in uns hinein: durch den Bauch in unser Herz. Vieles passiert auch unterbewusst.



Das WDR Funkhausorchester – das ist eher selten im Orchesterbereich – bewegt sich im ganzen Universum der Musik ohne Angst und Scheuklappen, mit viel Wissen und reich an Erfahrung. Ich bin überzeugt, dass viele unterschiedliche Menschen im WDR Funkhausorchester einen Partner finden, der die eigenen Musikwünsche erfüllt.

**Musik hat sich verändert und die Möglichkeiten, Musik zu genießen ebenfalls. Was für eine Rolle spielt das für Dich?**

Das WDR Funkhausorchester ist ja im WDR zu Hause. Und das bedeutet, dass wir Konzerte leibhaftig im Konzertsaal in Köln und anderen Städten spielen. Aber wir erreichen unser Publikum auch durch Konzertübertragungen im Radio und Fernsehen oder mit Musikclips über die Social Media-Kanäle. Es geht einfach darum, Musik auf eine gute Weise zu machen und kreativ zu unseren Hörer:innen zu bringen.

**Du bist, auch berufsbedingt, sehr viel unterwegs. Was bedeutet das für unser Publikum?**

Ich gehe sehr gerne auf Reisen, denn Reisen bedeutet Bewegung, sich Neues erschließen, von anderen Kulturen lernen, den Blick öffnen. Und nun freue ich mich auf meine Reise mit dem WDR Funkhausorchester. Es ist ganz wichtig, dass wir nicht stehenbleiben, sondern uns weiterentwickeln. Wenn ich an das letzte Jahr zurückdenke mit der Corona-Situation, waren wir alle sehr festgesetzt. Umso wichtiger, dass wir nun den Blick öffnen.

## BIOGRAFIEN

---

### FRANK STROBEL

- \ geboren in München
- \ aufgewachsen im Umfeld des Kinos seiner Eltern
- \ als 16-Jähriger Neuarrangement der Original-Filmmusik zu Fritz Langs Meisterwerk »Metropolis« für zwei Klaviere, als Pianist weltweit Aufführungen zum Film
- \ Dirigent, Pianist und Arrangeur
- \ international gefragter Dirigent bei renommierten Filmprojekten
- \ Berater für Stummfilmprogramme
- \ langjährige Zusammenarbeit mit namhaften Orchestern wie Tonhalle-Orchester Zürich, Orchestre Philharmonique de Radio France, London Symphony Orchestra und vielen mehr
- \ extrem vielseitig: von Renaissancemusik bis Hip-Hop, von Jazz bis Oper
- \ fantasievoll und entdeckungsfreudig
- \ Chefdirigent des WDR Funkhausorchesters ab 2021/2022

### WDR FUNKHAUSORCHESTER

- \ leidenschaftlicher Grenzüberschreiter im Bereich Musical, Operette, unterhaltende Musik, Film- und Computerspielmusik
- \ Botschafter für große Unterhaltung und Netzwerker über den Tellerrand hinaus – Musikgrößen wie Till Brönner, The Manhattan Transfer oder Hauschka sind regelmäßig zu Gast, auch Künstler aus anderen Genres wie Eckart von Hirschhausen, Carolin Kebekus oder Bodo Wartke
- \ gastiert in ganz NRW und bei internationalen Musikfestspielen

### MANFRED CALLSEN

- \ Schauspieler, Sprecher und Moderator
- \ seit 1993 Tätigkeit für Film und Fernsehen (»Angela Merkel – Stunden der Entscheidung«, Soko Wismar u. a.)
- \ Hörbuchproduktionen, Solo-Lesungen
- \ seit 2001 Moderation von Filmmusikkonzerten

## VORSCHAU

---

FR	10	9	21
SA	11	9	21

20.00 UHR (FR)/  
18.00 UHR (SA), KÖLN  
FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

### LONDON LIFE

Mit Klezmer Traditionals, Film-  
musik und Pop-Klassikern der  
Beatles und von Elton John

### WDR Funkhausorchester

**Frank Strobel** Leitung

**Jörg Lengersdorf**

WDR 3/Moderation

### IM VIDEO-LIVESTREAM:

FR 10. SEPTEMBER 2021,  
20.00 UHR



[YOUTUBE.COM/WDRKLASSIK](https://www.youtube.com/wdrklassik),  
[FACEBOOK.COM/  
WDRFUNKHAUSORCHESTER](https://www.facebook.com/wdrfunkhausorchester),  
[WDR-FUNKHAUSORCHESTER.DE](https://www.wdr-funkhausorchester.de)

## IMPRESSUM

---

### Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Marketing  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln

DO	23	9	21
----	----	---	----

19.00 UHR,  
KÖLNER PHILHARMONIE

### KLASSIK MAL ANDERS: KLIMA & WANDEL

Ein Abend mit groovenden  
Rhythmen, Soundscapes,  
Lichteffekten und Live-Electronics.

**Repercussion** Schlagzeug-Ensemble

**Daniel Henrici** Visual Artist

**WDR Funkhausorchester**

**Gordon Hamilton** Leitung

### IM VIDEO-LIVESTREAM:

DO 23. SEPTEMBER 2021,  
19.00 UHR

### Redaktion

Birgit Heinemann, Tilla Clüsserath

### Redaktion und Produktion des Konzerts

Corinna Rottschy, Managerin

**Stand 8/2021** Änderungen vorbehalten

## BILDNACHWEIS

---

**Titel, Seite 4:** Frank Strobel © Ben Knabe

WDR Funkhausorchester  
Funkhaus Wallrafplatz, 50667 Köln