

WDR

BIG BAND



COLOGNE  
COMPOSERS CORNER

27. FEBRUAR 2021

Wir sind deins.



# COLOGNE COMPOSERS CORNER

## **Aus dem Programm:**

Big Adventures Of A Tiny Creature

(K: Maik Krahl, A: Ansgar Striepens)

Conspiracy Dance (K & A: Johannes Ludwig)

Listen To The Sun (K & A: Johannes Ludwig)

Minolla (K & A: Carla Köllner)

Opening/Tangent To Tango

(K: Maik Krahl, A: Ansgar Striepens)

Persistence (K & A: Carla Köllner)

Talk (K: Felix Hauptmann, A: Pascal Klewer)

Wo sich eine Tür schließt (K & A: Pascal Klewer)

**Johannes Ludwig** Saxofon und Komposition

**Carla Köllner** Posaune und Komposition

**Maik Krahl** Trompete und Komposition

**WDR Big Band**

**Pascal Klewer** Trompete, Leitung und Komposition

**Ansgar Striepens** künstlerische Supervision

**SA 27. Februar 2021**

**Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr**

## **IM VIDEO-LIVESTREAM:**

[youtube.com/wdrklassik](https://youtube.com/wdrklassik),

[facebook.com/wdr-bigband](https://facebook.com/wdr-bigband),

[wdr-bigband.de](https://wdr-bigband.de)

## **IM RADIO:**

WDR 3, SA 20. März 2021, 20.04 Uhr

## **ZUM NACHHÖREN:**

Ab dem 21. März 2021

30 Tage lang im WDR 3 Konzertplayer

## **Liebes Publikum,**

die WDR Big Band zählt es seit langem zu ihren vordringlichen Aufgaben, nicht nur den musikalischen Nachwuchs, sondern auch die regionalen Musikszenen in Nordrhein-Westfalen zu fördern. Exemplarisch dafür steht das Projekt »Cologne Composers Corner«. Die schöne Alliteration in diesem Titel sollte keineswegs suggerieren, dass die beteiligten Musiker\*innen sich noch in einer künstlerischen Ecke befinden. Im Gegenteil: Carla Köllner, Maik Krahl, Johannes Ludwig und Pascal Klewer sind zwar Teil der vitalen und vielseitigen Kölner Jazzszene, aber schon weit über ihren angestammten Wirkungskreis hinaus erfolgreich unterwegs.

Deswegen ist es uns ein besonderes Vergnügen, die vier in einem Konzert zu präsentieren, in dem sie als Instrumentalist\*innen und vor allem als kreative Komponist\*innen glänzen können. Mit dem besonderen Sound einer Big Band sind sie alle in unterschiedlicher Weise und Intensität vertraut, und wir tragen gerne dazu bei, dass sie ihre individuelle musikalische Sprache in einem hochprofessionellen Ambiente ausleben und vorführen dürfen.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen und uns allen viel Spaß in der Cologne Composers Corner.

### **Arnd Richter**

Manager der WDR Big Band





## JOHANNES LUDWIG

Johannes Ludwig ist Saxofonist, Komponist und Multi-Holzbläser. Er studierte Jazz-Saxofon, Komposition und Arrangement in Nürnberg und Köln. Derzeit arbeitet er hauptsächlich in künstlerischen Projekten, die sich im weiten Feld des zeitgenössischen Jazz und der improvisierten Musik bewegen.

In den letzten Jahren war Johannes Ludwig Teil der in New York beheimateten Band »Immigration Booth«, des Kölner Subway Jazz Orchestra und des »Fearless Trio«. Als Sideman und Solist spielte er u. a. mit der WDR Big Band und dem Johannes Enders Quartet. Seine neuesten Projekte umfassen »Embrace« mit dem Gitarristen Gero Schipmann, »Virtual Leak« mit Trompeterin Heidi Bayer sowie ein Soloprojekt, in dem er Synthesizer mit akustischen Instrumenten verbindet. Ludwigs Schaffen ist bereits auf über 20 Alben dokumentiert. 2016 gewann er mit seinem Quartett beim »Neuen Deutschen Jazzpreis« den 2. Platz. Seit 2014 betreibt er gemeinsam mit Jens Böckamp das Label FLOATmusic.

Seit 2018 unterrichtet Johannes Ludwig Jazz-Saxofon und Big Band-Leitung an der Hochschule für Musik und Theater München. Außerdem kuratiert er das Festival »UpBeat Hohenlohe« und die »Supernova Series« im Kölner »Loft«.



## CARLA KÖLLNER

Das Herz der Posaunistin und Komponistin Carla Köllner schlägt für große Bandbesetzungen. Während ihres Jazzposaunen-Studiums bei Ansgar Striepens an der Essener Folkwang Universität der Künste absolvierte sie auch ein Auslandsjahr im Rahmen des Erasmus-Programms am Conservatorium van Amsterdam. Dort bekam sie zum ersten Mal die Gelegenheit, für Big Band zu arrangieren, was sich von da an zur großen Leidenschaft entwickelte. Mit ihrer eigenen Big Band, zusammengestellt für ihr Bachelor-Abschlusskonzert im Juli 2018, brachte sie ein Programm mit Arrangements gängiger Jazz-Standards und eigenen Kompositionen auf die Bühne.

Selbst langjähriges Mitglied in Nachwuchsensembles wie dem JugendJazzOrchester NRW und dem Bundesjazzorchester, engagiert sich Carla Köllner seit 2019 nun auch selbst als Projektmitarbeiterin im Management des JugendJazzOrchesters NRW und beim Bundeswettbewerb »Jugend jazzt«.

Zu sehen und zu hören ist die Musikerin Carla Köllner bei Auftritten mit ihrem Posaunen-Nonett »BBIKKE«, mit der Funkband »KWINI« und der »NLJ All Star Big Band« sowie wechselnden kleineren Besetzungen.



## MAIK KRAHL

Maik Krahl begann mit acht Jahren Trompete zu spielen. Ab 2009 studierte er an der Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« in Dresden Jazz-Trompete bei Till Brönner und Malte Burba. Im Anschluss absolvierte er den Masterstudiengang »Jazz Improvising Artist« an der Essener Folkwang Universität der Künste, wo er vom amerikanischen Jazz-Trompeter Ryan Carniaux unterrichtet wurde.

»Decidophobia«, das erste Album des Maik Krahl Quartets, erschien 2018 in der Serie »Next Generation«. Der Musiker gastierte mit seinem Ensemble in vielen wichtigen deutschen Jazzclubs sowie auf Festivals wie beispielsweise der Internationalen Jazzwoche Burghausen, dem Travejazz-Festival oder dem Birdland Radio Jazz Festival. Sein zweites Album »Fraction«, auf dem der Saxofonist Seamus Blake als Gastsolist zu hören ist, erschien im Mai 2020.

Maik Krahl ist festes Mitglied des Kölner Subway Jazz Orchestra und wirkte bei vier Alben des Ensembles mit. Der Musiker gewann bereits zweimal das Stipendium der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung – zuletzt mit seinem Quartett. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist Maik Krahl Dozent an der Offenen Jazz Haus Schule in Köln.



## PASCAL KLEWER

Pascal Klewer studierte Trompete bei Niels Klein, Andy Haderer und Jürgen Friedrich an der Hochschule für Musik Köln. Von 2018 bis 2019 spielte er im Bundesjazzorchester. Der Musiker leitet zahlreiche Ensembles, darunter »Evan Parker is my Hero«, die »Pascal Klewer Bigband«, »The Consistency of Destruction« und die HipHop Brass Band »MOZAH« und ist auch als Sideman aktiv. Seit 2019 gestaltet er in Köln die Konzertreihe »Pascal Klewer Bigband meets«, die avantgardistische Solist\*innen mit der Bigband und den Kompositionen Klewers vereint. Er war Finalist des »Neuen Deutschen Jazzpreises« für Komposition 2020 und kuratierte und leitete das »222-Festival« im Kölner »Loft«.

Konzertreisen führten Pascal Klewer bereits durch Europa, Israel, nach Kanada, Bolivien, die USA und China. Er arbeitete, schrieb für und spielte bereits mit zahlreichen renommierten Solist\*innen und Ensembles. Genannt seien an dieser Stelle die WDR Big Band, das Subway Jazz Orchestra und das Cologne Contemporary Jazz Orchestra sowie Randy Brecker, Dee Dee Bridgewater, Django Bates, Steffen Schorn, Christian Lillinger, Evan Parker, Peter Brötzmann und Michael Mossman.



## ANSGAR STRIEPENS

Ansgar Striepens probierte in seiner Kindheit zahlreiche Instrumente aus und entschied sich mit zwölf Jahren für die Posaune. Stefan Bauer, Vibraphonist und Marimbaspielder des Creative Jazz, führte ihn in die Dortmunder Jazzszene ein. An der Hochschule für Musik und Tanz Köln studierte Striepens bei Jiggs Whigham Posaune und bei Jerry van Rooyen Komposition, später nahm er Unterricht bei Billy Dobbins und Bob Brookmeyer. Mit 31 Jahren wurde er Professor an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und leitet seit 1999 das Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt.

Eine erfolgreiche Zusammenarbeit verbindet ihn mit der WDR Big Band, beginnend 2005 mit der erfolgreichen CD »Winterwunderwelt« (mit Götz Alsmann), die mit einem vierfachen Jazz Award ausgezeichnet wurde. Seither hat Ansgar Striepens zahlreiche Konzerte und Produktionen der WDR Big Band geleitet und traf dabei auf Musikgrößen wie Randy Brecker, Billy Childs, Klaus Doldinger, Benny Golson oder Nicholas Payton. 2013 erhielt er den WDR Jazzpreis.

Seit 2009 ist Ansgar Striepens Professor an der Folkwang Universität der Künste und Dirigent des Folkwang Jazz Orchestra. Zu Beginn des vergangenen Jahres übernahm er die Leitung des Bundesjazzorchesters.



## WDR BIG BAND

Die WDR Big Band ist das erste europäische Jazzorchester, das für seine CDs mehrfach mit einem Grammy ausgezeichnet wurde. Alle Mitglieder der Big Band sind Solist\*innen mit unverkennbarem Timbre. Die WDR Big Band ist weltweit zu Gast und in Nordrhein-Westfalen zu Hause. Als musikalische Botschafterin bringt sie Jazz und jazzverwandte Musik on stage, on air und online zu ihrem Publikum.

Das Programm der WDR Big Band deckt das gesamte Spektrum des Jazz und der jazzverwandten Musik von der Tradition bis zur Avantgarde ab. Dazu gehören auch Latin Jazz, World Music, Fusion und Crossover. Gleichzeitig hat die international besetzte Big Band einen Bezug zur europäischen Tradition, speziell zum Jazz made in Europe. Dieser integrative Faktor ist immer Teil der äußerst vielschichtigen Programmkonzeption.

Chefdirigent seit der Spielzeit 2016/17 ist Bob Mintzer.

# BESETZUNG

**Johan Hörlen** 1. as  
**Karolina Strassmayer** 2. as  
**Olivier Peters** 1. ts  
**Paul Heller** 2. ts  
**Jens Neufang** bs  
**Wim Both** 1./3. tp  
**Rob Bruynen** 2. tp  
**Andy Haderer** 3./1. tp  
**Ruud Breuls** 4. tp  
**Ludwig Nuss** 1. tb  
**Raphael Klemm** 2. tb  
**Andy Hunter** 3. tb  
**Mattis Cederberg** b-tb  
**Paul Shigihara** g  
**John Goldsby** b  
**Billy Test** p  
**Hans Dekker** dr

Gäste:

**Carla Köllner** tb, comp, arr  
**Maik Krahl** tp, comp  
**Johannes Ludwig** sax, comp, arr  
**Ansgar Striepens** künstlerische Supervision  
**Pascal Klewer** Leitung und Arrangements



## CD-TIPP

**NEU**

**FLORIAN ROSS &  
WDR BIG BAND**

**FRONT & CENTER**

Toy Piano Records (TPR 202002)

Florian Ross zählt zu den vielseitigsten Jazzmusikern seiner Generation. Allein als Komponist und Arrangeur hat er über 250 Auftragswerke für unterschiedlichste internationale Ensembles geschrieben. Die CD »Front & Center« ist die erste gemeinsame Veröffentlichung des Kölner Komponisten und Arrangeurs Florian Ross mit der WDR Big Band.

## **DIE WDR BIG BAND IM RADIO**

### **WDR 3 KONZERT**

montags bis samstags,  
20.04 bis 22.00 Uhr

### **WDR 3 JAZZ & WORLD**

montags bis freitags,  
22.04 bis 24.00 Uhr

## **DIE WDR BIG BAND IM INTERNET wdr-bigband.de**

Konzert-Mitschnitte, Highlights aus dem  
Studio und spannende Interviews:  
**[youtube.com/wdrbigband](https://www.youtube.com/wdrbigband)**

Fan werden und noch näher an den Musiker\*innen dran sein:  
**[facebook.com/wdrbigband](https://www.facebook.com/wdrbigband)**

Jazz at work! Spannende Einblicke in den Probenalltag der Band:  
**[instagram.com/wdrbigband](https://www.instagram.com/wdrbigband)**

Die WDR Big Band in Ihrem Postfach:  
**[newsletter.wdr-bigband.de](https://www.newsletter.wdr-bigband.de)**

### **BILDNACHWEISE**

Titel: Ansgar Striepens © Christian Debus  
S. 3: Arnd Richter © WDR/Annika Fußwinkel  
S. 4: Johannes Ludwig © Lea Bräuer  
S. 5: Carla Köllner © Carla Köllner  
S. 6: Maik Krahl © Alessandro De Matteis  
S. 7: Pascal Klewer © Florian Fries  
S. 8: Ansgar Striepens @ imago  
S. 9: WDR Big Band © WDR/Bergen

### **Herausgegeben von**

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Marketing

### **Redaktion**

Birgit Heinemann, Tilla Clüsserath  
Kreativlab WDR Orchester und Chor  
Texte: Jörg Heyd

Februar 2021

Änderungen vorbehalten