

**WDR 3**

**WITTENER TAGE  
FÜR NEUE  
KAMMERMUSIK**

**03. – 05. MAI 2024**

Eine Veranstaltung mit dem

**KULTUR  
FORUM  
WITTEN**

Wir sind deins.



# WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK 2024

»Du und ich«. Ohne die Erfahrung des Anderen ist es nicht möglich, sich selbst zu treffen. Ein Wochenende voll erstmals erklingender Musik ist ein Vollbad in der Erfahrung des »Fremden« und des »Anderen«. In diesem Jahr ganz besonders, wenn Marco Blaauw und sein Trompeten-All Star Ensemble The Monochrome Project das Programm Global Breath vorstellen. Auch das Ensemble Recherche sucht nach den blinden Flecken im eigenen Archiv – und räumt einige davon gleich ab in einem intermedialen Konzert in der Wittener Werkstadt. Sein 50. Jubiläum feiert das Arditti Quartet auf der Drehbühne des Wittener Saalbaus – in einem neuen Stück von Hannes Seidl. Das Synthesizer-Trio Lange//Berweck//Lorenz lädt den Komponisten und Youtuber Hainbach in eine Zeitschleife mit analog-elektronischer Musik ein. Als Porträt-Komponistin stellen die Wittener Tage 2024 Francesca Verunelli vor, eine Komponistin, deren intensiver Bezug zur Kammermusik im Gesprächskonzert mit zwei Streichquartetten zur Sprache kommt. Herzstück des Porträts ist das Werk »Songs and Voices«, in dem sie Singstimmen und Instrumente zu einem brodelnden »Schweigen der Sirenen« verschmilzt. Das junge Straßburger Kollektiv lovemusic stellt Liebesbriefe und andere »Unangemessenheiten« bei seinem Witten-Debüt vor, in dem auch die Begegnung zwischen der menschlichen Stimme und einer KI-Stimme zum Thema wird. Weitere Debüts geben das Quatuor Béla, das französische Ensemble C Barré und das Blasorchester BloW-Witten in einer Komposition für den Stadtraum. Insgesamt erklingen 23 Ur- und Erstaufführungen in 14 Konzerten an drei Tagen, u. a. von Raven Chacon, Sasha J. Blondeau, Milica Djordjević, Andreas Dohmen, Farzia Fallah, Dai Fujikura, Pierre Jodowski, Thomas Kessler, Christina Kubisch, Monthati Masebe, Sergej Maingardt / Anna Konjetzky, Liza Lim, George Lewis, Mart\*in Schüttler, Sara Stevanovic, Thierry Tidrow und Aj Villanueva, interpretiert von Brian Archinal, Yaron Deutsch, Vanessa Porter, Neue Vocalsolisten und Sébastien Boin, Ensemble Resonanz und Friederike Scheunchen, Ensemble Recherche, Internationale Ensemble Modern Akademie, Lucie Leguay und dem WDR Sinfonieorchester.

*Patrick Hahn*

**FR 3. MAI 2024**

**15.04 UHR / CAFÉ LEYE**

## **WDR 3 TONART LIVE**

Das Musikmagazin sendet Gespräche und Live-Acts aus Witten.

**17.30 UHR / MÄRKISCHES MUSEUM**

### **1 ATELIER WITTEN**

Internationale Ensemble Modern Akademie

*Das Programm wird im März 2024 bekannt gegeben.*

**20.00 UHR / SAALBAU, FOYER**

### **2 SONGS OF PRESENCE**

**MILICA DJORDJEVIĆ**

*Neues Werk (2024) für acht Blechbläser*

**Uraufführung**

**THE MONOCHROME PROJECT**

**SERGEJ MAINGARDT / ANNA KONJETZKY**

*Songs of Absence feat. Witten Resonance (2024)*

für Schlagzeug, Tänzer, Elektronische Musik und Performer

**Uraufführung**

**BRIAN ARCHINAL** Schlagzeug

**SAHRA HUBY, QUINDELL ORTON,**

**HANNAH SCHILLINGER, AMIE JAMMEH, JIN LEE** Tanz

**DIMOSTHENIS KLIMENOF** Kostüme

**ENSEMBLE RESONANZ**

WDR 3 live

20.30 UHR / SAALBAU, THEATERSAAL

## 3 UNFINISHED CIRCLES

**HANNES SEIDL**

*Unfinished Circles* (2024) für verstärktes  
Streichquartett in Vitrinen  
nach einer unausgeführten Idee von  
Karlheinz Stockhausen

**Uraufführung**

**ARDITTI QUARTET**

**ELISA LIMBERG** Szenografie

WDR 3 live

21.30 UHR / SAALBAU, FESTSAAL

## 4 IN THE MARGINS

**ANDREAS DOHMEN**

*FPP I (lecons du mardi)* (2023) für E-Gitarre

**Uraufführung**

**YARON DEUTSCH** E-Gitarre

**FRANCESCA VERUNELLI**

*In margine* (2022) für Streichorchester

**ENSEMBLE RESONANZ**

**FRIEDERIKE SCHEUNCHEN** Leitung

WDR 3 live

23.00 UHR / SAALBAU, THEATERSAAL

## 5 TIME LOOP

**Uraufführungen** von **CHRISTINA KUBISCH,**  
**PIERRE JODLOWSKI, THOMAS KESSLER**

**HAINBACH FEAT. LANGE//BERWECK//LORENZ**

*Zeitzeichen* (2024)

Improvisation auf analogen Klangerzeugern und  
Speichermedien

**TRIO LANGE//BERWECK//LORENZ** Synthesizer  
**HAINBACH** Tonbänder, Electronium

WDR 3 live

**SA 4. MAI 2024**

11.00 UHR / HAUS WITTEN

## 6 GLOBAL BREATH. GESPRÄCHSKONZERT

Frischlucht und Atemwechsel: Neue Musik und der  
»Global Breath«.

**LIZA LIM**

*Shallow Grave* (2023)

für »neolithisches« Tonhorn / F-Trompete

**GEORGE LEWIS**

*Buzzing* (2024)

für Trompete und Live-Elektronik

**MARCO BLAAUW** Trompeten

WDR 3: 04.05.2024 23.04 Uhr

13.00 & 15.00 UHR / WERK°STADT WITTEN

## 7 OTHER HISTORIES

**Uraufführungen** von **MONTHATI MASEBE**,  
**AJ VILLANUEVA** und **SARA STEVANOVIC**

**ENSEMBLE RECHERCHE**

**FRIEDEMANN DUPELIUS** Video

**MANUEL GERLACH** Kamera und Schnitt

**KIRA HENKEL** Archivforschung

Im Anschluss

**Preisverleihung** Neuer WDR Preis für innovative  
transtraditionelle Projekte

WDR 3: 04.05.2024 21.30 Uhr

17.00 UHR / ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

## 8 CALL FOR NATURE

**RAVEN CHACON**

*Report* (2001) für Feuerwaffen

*Call for the Company, in the Morning* (2022/24)

für acht Blechbläser und Live-Elektronik

**Uraufführung**

**THE MONOCHROME PROJECT, RAVEN CHACON** Live-Elektronik

WDR 3: 04.05.2024 23.30 Uhr

20.00 UHR / SAALBAU, FESTSAAL

## 9 SONGS AND VOICES

**FRANCESCA VERUNELLI**

*Songs and Voices* (2023)

**Deutsche Erstaufführung**

**NEUE VOCALSOLISTEN**

**ENSEMBLE C BARRÉ**

**SÉBASTIAN BOIN** Leitung

WDR 3 live

22.00 UHR / SAALBAU, FOYER

## 10 WITTENER NACHT

Grenzgänge elektronischer Musik

SO 5. MAI 2024

11.00 UHR / SAALBAU, FESTSAAL

## 11 UNFOLDING. GESPRÄCHSKONZERT

**FRANCESCA VERUNELLI**

*Unfolding II* (2011/21) für Streichquartett

*Andare* für Streichquartett (2023)

**Deutsche Erstaufführung**

**QUATUOR BÉLA**

WDR 3: 05.05.2024, 23.04 Uhr

12.30 UHR / ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

## 12 TOWN CRY

**PETER JAKOBER**

Komposition für Bläsergruppen im öffentlichen Raum

**Uraufführung**

**BLOW-WITTEN**

**THE MONOCHROME PROJECT**

**MICHAEL ECKELT** Leitung

WDR 3: 05.05.2024 22.30 Uhr

14.00 UHR / WERK°STADT WITTEN

## 13 OTHER INAPPROPRIATES

**THIERRY TIDROW**

*Les spectres de l'utopie* (2024)

**Deutsche Erstaufführung**

**MART\*IN SCHÜTTLER**

*Ich bin dein Boy* (2024)

**Uraufführung**

**SASHA J. BLONDEAU**

*Autres inappropriés* (2024)

**Deutsche Erstaufführung**

**COLLECTIVE LOVEMUSIC**

WDR 3: 05.05.2024 21.30 Uhr

16.00 UHR / SAALBAU, THEATERSAAL

## 14 WELTATEM

**FARZIA FALLAH**

*Chains. The Sense of Movement and Change* (2024)

**Uraufführung**

**DAI FUJIKURA**

*Konzert für Trompete und Orchester* (2024)

**Uraufführung**

**FRANCESCA VERUNELLI**

*From Scratch* (2024)

**Uraufführung**

**MARCO BLAAUW** Trompete

**VANESSA PORTER** Schlagzeug

**WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN**

**LUCIE LEGUAY** Leitung

WDR 3: 05.05.2024, 20.04 Uhr

**Wittener Tage 2024 im Radio**

03.05.2024 15.04 – 17.45 Tonart live aus Witten

03. – 05.05.2024, jeweils 20.04 – 0.00 Uhr sowie

12.05.2024 23.04 Uhr



## VERANSTALTER

Kulturforum Witten und Westdeutscher Rundfunk Köln

### Adresse

Kulturforum Witten  
Saalbau Witten  
Bergerstraße 25  
58452 Witten

### Kartenvorbestellungen

Tel: 02302 581 2441  
E-mail: [tickets@wittenerstage.de](mailto:tickets@wittenerstage.de)  
[wittenerstage.de](http://wittenerstage.de)  
[wdr3.de](http://wdr3.de)  
[kulturforum-witten.de](http://kulturforum-witten.de)

### Eintrittspreise

Konzert 08, Konzert 12: Eintritt frei  
Konzerte 01, 06, 10, 11: Jeweils 5 € (keine Ermäßigung)  
Konzert 07: 10 €  
Alle anderen Konzerte: Jeweils 15 €  
Konzerte 02-05 und 09, 13, 14 im Package 80 €  
Schüler:innen und Studierende 50% Ermäßigung

Bitte um Beachtung: Das Konzert 07 wird aufgrund der begrenzten Platzkapazität zweimal durchgeführt. Bitte beachten Sie Ihre reservierte Uhrzeit.

Begrenztes Kartenkontingent, um Voranmeldung wird gebeten.

### Hotelinformationen

Stadtmarketing Witten GmbH  
Tel: 02302 122 33  
Fax: 02302 122 36

## **IMPRESSUM**

### **Herausgegeben von**

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Marketing

### **Programmleitung WDR 3**

Matthias Kremin

### **Verantwortlicher Redakteur und künstlerische Leitung**

Patrick Hahn (Kulturradio WDR 3)

### **Bildnachweis**

Titel © Tobias Zangl

März 2024

**Änderungen vorbehalten**