

WDR

BIG BAND



TRIBUTETO
KURT EDELHAGEN
FR 13.11.2020

Wir sind deins.
ARD 

A TRIBUTE TO KURT EDELHAGEN

FR 13. November 2020
Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr

Gerd Dudek Saxofon
Heiner Wiberny Saxofon
Jiggs Whigham Posaune
WDR Big Band
Florian Ross Leitung und Arrangements
Thomas Mau Moderation

Aus dem Programm:

Al Varesa
Cookin' At The Continental
Chinatown
Strike Up The Band
Chega De Saudade
Sleepin' Bee
Alice in Wonderland
I Should Care
Inner Urge
Yesterdays

IM VIDEO-LIVESTREAM:

FR 13. November 2020, 20.04 Uhr,
wdrbigband.de

IM RADIO:

WDR 3, SA 6. Februar 2021, 20.04 Uhr

ZUM NACHHÖREN:

WDR Konzertplayer
SO 7. Februar bis MO 8. März 2021

Liebes Publikum,

Kurt Edelhagen – dieser Name hat im Westdeutschen Rundfunk einen ganz besonderen Klang. Der große Bandleader wäre am 5. Juni dieses Jahres 100 Jahre alt geworden, und wir haben im Sender dieses Ereignis auf verschiedene Weise gewürdigt. Es fehlte noch ein Konzert, das seinem Wirken gewidmet war. Das kommt nun heute Abend – »dank« Corona. Eigentlich war ein ganz anderes Programm vorgesehen, das aufgrund verschiedener Beschränkungen recht kurzfristig geändert werden musste.

Unsere heutige Kurt Edelhagen-Hommage basiert auf Stücken, die die WDR Big Band bereits zu Beginn des Jahres für Radio und Fernsehen aufgenommen hat. Diese Musik präsentieren wir nun Ihnen, sehr verehrtes Publikum, heute Abend im Video-Livestream. Besonders glücklich sind wir, mit Gerd Dudek, Heiner Wiberny und Jiggs Whigham Solisten gewonnen zu haben, die die legendäre Ära Edelhagen noch miterlebt und -gestaltet haben.

Ein Abend für Kurt Edelhagen – wir wünschen viel Vergnügen!

Arnd Richter

Manager der WDR Big Band





Kurt Edelhagen

IM FOKUS: **KURT EDELHAGEN**

»Meine erste Gage war ein Brötchen, belegt mit einem Salatblatt« – so erinnerte sich Kurt Edelhagen an seine Anfangstage als Musiker in den 1940er Jahren. In der Nachkriegszeit machte er sich bald als Big-Band-Leader einen Namen, u. a. durch Auftritte vor US-Streitkräften und Aufnahmen beim AFN (American Forces Network). Nach Stationen beim BR und Südwestfunk Baden-Baden nahm seine Karriere ab 1957 beim WDR in Köln Fahrt auf. Hier leitete er viele Jahre das »Orchester Kurt Edelhagen«, das zum Vorläufer der heutigen WDR Big Band wurde.

Der 1920 in Herne geborene Edelhagen gilt bis jetzt als grandioser Unterhaltungsmusiker im Bereich Tanzmusik und Schlager sowie als »deutscher Stan Kenton« des Jazz. Seine Markenzeichen waren Disziplin und »Präzision mit Seele«, so auch der Titel eines Filmporträts von Westart Jazzline (abrufbar auf wdrbigband.de). Als Bandleader steuerte er den Sound zu den großen Fernsehshows bei und verhalf Stars wie Caterina Valente zu internationaler Berühmtheit. Auch an der Hochschule für Musik und Tanz Köln leistete Kurt Edelhagen Pionierarbeit: als erster deutscher Professor für Jazz leitete er hier ab 1958 einen Jazzstudiengang, damals einmalig in Europa.



Gerd Dudek

GERD DUDEK

Gerd Dudek ist in der europäischen Jazzszene eine Konstante – und das seit sechs Jahrzehnten. In den Anfangsjahren seiner Karriere spielte der Saxofonist zunächst in der SFB Big Band und kam dann als ganz junger Musiker in das Orchester von Kurt Edelhagen nach Köln. Später widmete sich Dudek dem freien und modernen Jazz und spielte u. a. in den Quintetten von Manfred Schoof und Albert Mangelsdorff sowie im »Globe Unity Orchestra«, das seit 1966 in Berlin beheimatet ist.

Dudek, der sich in seinem Spiel immer wieder auf John Coltrane bezieht, gilt als stilsicherer und zugleich stilistisch offener Saxofonist. Gemessen an seiner langen Erfolgsgeschichte hat er vergleichsweise wenige Platten unter eigenem Namen aufgenommen. Denn Dudek stellt immer die Musik und nie seine Person in den Vordergrund. Er ist ein geborener Teamplayer und bis heute ein eloquenter Solist auf unterschiedlichen Holzblasinstrumenten.



Heiner Wiberny

HEINER WIBERNY

Wer WDR Big Band sagt, muss auch Wiberny sagen. Denn Heiner Wiberny war fast drei Jahrzehnte – von 1981 bis 2009 – Lead-Altist der Band und mit seinem ausdrucksstarken und warmen Ton eine tragende Säule ihres Sounds. Der weite stilistische Horizont des Musikers und sein klangfarbenreiches Spiel sind vor allem durch den Jazz geprägt, enthalten aber auch Einflüsse von World Music und zeitgenössischer Musik. Dies macht ihn zum gefragten Solisten und Komponisten verschiedener Musikensembles und Orchester.

Heiner Wiberny, der in den 1970er Jahren auch mit und für Kurt Edelhagen arbeitete, ist auf über 100 Platten- bzw. CD-Aufnahmen zu hören. Er spielte u. a. mit Größen wie Dizzy Gillespie, Peter Herbolzheimer und Paul Kuhn. Konzerttourneen führten ihn nach Afrika, Amerika und Südostasien. Jahrzehntlang unterrichtete Heiner Wiberny auch als Professor an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.



Jiggs Whigham

JIGGS WHIGHAM

Jiggs Whigham stammt aus Cleveland (Ohio). Schon mit 17 Jahren wurde er erster Posaunist im Glenn Miller Orchestra, zwei Jahre später Soloposaunist bei Stan Kenton. 1965 kam er nach Deutschland und wurde von Kurt Edelhagen als Solist engagiert. In der Folgezeit wurde Jiggs Whigham zu einer der zentralen Figuren der nationalen und internationalen Jazzszene, sei es als Posaunist, Pädagoge oder Bandleader. So leitete er u. a. die RIAS Big Band Berlin, das Bundesjazzorchester und seit 1977 die BBC Big Band. Als Professor wirkte er an den Musikhochschulen in Köln und Berlin («Hanns Eisler»). Jiggs Whigham hat mit zahlreichen Jazzgrößen zusammengearbeitet.



Florian Ross

FLORIAN ROSS

Seit 1992 lebt und arbeitet Florian Ross in Köln. Er zählt zu den vielseitigsten Jazzmusikern seiner Generation. Allein als Komponist und Arrangeur hat er über 250 Auftragswerke für unterschiedlichste internationale Ensembles geschrieben. Die Jury, die Ross 2006 mit dem WDR Jazzpreis auszeichnete, nannte ihn »Brückenbauer zwischen der weit verzweigten Jazzgeschichte und der multistilistischen Avantgarde«.

Als Pianist hat Florian Ross unzählige Bühnen bespielt und ist als Bandleader bei vielen europäischen Big Bands gefragt. Ross hat Jazz-Komposition in Köln, London und New York studiert, heute lehrt er selbst an den Musikhochschulen in Köln, Amsterdam und Sydney.



WDR BIG BAND KÖLN

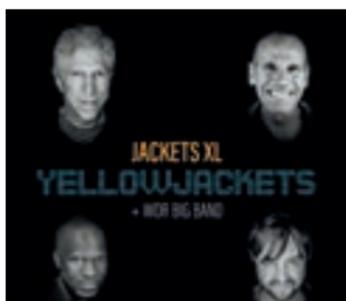
Die WDR Big Band ist das erste europäische Jazzorchester, das für seine CDs mehrfach mit einem Grammy ausgezeichnet wurde. Alle Mitglieder der Big Band sind Solist*innen mit unverkennbarem Timbre. Die WDR Big Band ist weltweit zu Gast und in Nordrhein-Westfalen zu Hause. Als musikalische Botschafterin bringt sie Jazz und jazzverwandte Musik on stage, on air und online zu ihrem Publikum. Das Programm der WDR Big Band deckt das gesamte Spektrum des Jazz und der jazzverwandten Musik von der Tradition bis zur Avantgarde ab. Dazu gehören auch Latin Jazz, World Music, Fusion und Crossover. Gleichzeitig hat die international besetzte Big Band einen Bezug zur europäischen Tradition, speziell zum Jazz made in Europe. Dieser integrative Faktor ist immer Teil der äußerst vielschichtigen Programmkonzeption. Chefdirigent seit der Spielzeit 2016/17 ist Bob Mintzer.

BESETZUNG

Johan Hörlen 1. as
Karolina Strassmayer 2. as
Olivier Peters 1. ts
Paul Heller 2. ts
Jens Neufang bs
Wim Both 1./3. tp
Rob Bruynen 2. tp
Andy Haderer 3./1. tp
Ruud Breuls 4. tp
Ludwig Nuss 1. tb
Raphael Klemm 2. tb
Andy Hunter 3. tb
Mattis Cederberg b-tb
John Goldsby b
Billy Test p
Hans Dekker dr

Gäste:

Gerd Dudek sax
Heiner Wiberny sax
Jiggs Whigham tb
Florian Ross lead/arr



CD-TIPP

NEU

**WDR BIG BAND &
YELLOWJACKETS**

JACKETS XL

Mack Avenue Records (MAC1175)

Bei diesem musikalischen Gipfeltreffen mit der WDR Big Band und den »Yellowjackets« begegnen sich zwei mit Grammys prämierte Bands auf Augenhöhe. Bob Mintzer, Chefdirigent der WDR Big Band und Saxofonist der »Yellowjackets«, hat einen Großteil der Arrangements für dieses Projekt geschrieben, bei dem musikalisch die Dynamik des Quartetts und die Wucht der WDR Big Band aufeinanderprallen.

DIE WDR BIG BAND IM RADIO

WDR 3 KONZERT

montags bis samstags,
20.04 bis 22.00 Uhr

WDR 3 JAZZ & WORLD

montags bis freitags,
22.04 bis 24.00 Uhr

DIE WDR BIG BAND IM INTERNET

Konzert-Mitschnitte, Highlights aus dem
Studio und spannende Interviews:

[youtube.com/wdrbigband](https://www.youtube.com/wdrbigband)

Fan werden und noch näher an den Musiker*innen dran sein:

[facebook.com/wdrbigband](https://www.facebook.com/wdrbigband)

Jazz at work! Spannende Einblicke in den Probenalltag der Band:

[Instagram.com/wdrbigband](https://www.instagram.com/wdrbigband)

Die WDR Big Band in Ihrem Postfach:

[newsletter.wdr-bigband.de](https://www.newsletter.wdr-bigband.de)

BILDNACHWEISE

Titel: Orchester

Kurt Edelhagen © WDR

Arnd Richter

© WDR/Annika Fußwinkel

Kurt Edelhagen © Interfoto

Gerd Dudek © Gerhard Richter

Heiner Wiberny © Rainer Rosenow

Jiggs Whigham © Gerhard Richter

Florian Ross © Florian Ross

WDR Big Band Jazzpreis

© WDR/Lutz Voigtländer

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing

Redaktion

Birgit Heinemann,

Tilla Clüsserath

Kreativlab

WDR Orchester und Chor

Texte: Jörg Heyd

November 2020

Änderungen vorbehalten