

Hybrides  
Unterrichts-  
material ab  
Klasse 7



# Das WDR Musik-Battle

## VORBEREITUNG

### Materialien für die Schüler:innen:

Stifte  
Papier  
Notenständer  
Fäustlinge  
Balanceboard  
Triangel

### Materialien für die Lehrkraft:

Abspielgerät für  
mp4-Videoclips  
Lautsprecher

### Informationen für die Lehrkraft zum Ablauf:

Alle Videos für das WDR Musik-Battle finden Sie unter [musikvermittlung.wdr.de](https://musikvermittlung.wdr.de). Sie können die Videos direkt im Klassenzimmer abspielen oder auch bereits vorab kostenlos herunterladen.

Bitte teilen Sie Ihre Schulklasse in zwei gleichgroße Gruppen. Spielen Sie die Clips in der unten genannten Reihenfolge ab und lesen Sie die Texte Ihren Schüler:innen vor. Kursiv geschriebene Sätze sind Arbeitsanweisungen bzw. Lösungen, die nur als Info für die Lehrkraft dienen.

Wir freuen uns, wenn Sie die hier angesprochenen Themen wie Filmmusik, Videospielemusik oder Musicalsongs in weiteren Unterrichtsstunden mit den Schüler:innen aufarbeiten.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Musik-Battle.

# SPIELVERLAUF

## Spiel Nr. 1: Filme rückwärts

### CLIP 1

#### FILMMUSIK 1 mit Anmoderation

##### **SPIELANLEITUNG:**

Die Musiker:innen des WDR Funkhausorchesters spielen jetzt nochmal das Medley – aber nun spielen sie die einzelnen Filmmelodien rückwärts. Außerdem verändert sich die Reihenfolge. Es kann also sein, dass die Filmmusik, die ihr gerade als erstes gehört habt, jetzt zum Beispiel als letztes hört.

##### **AUFGABE:**

Schreibt die Filmtitel zu den Melodien in der richtigen Reihenfolge auf. Ihr könnt euch während des Medleys natürlich untereinander beraten.

Pro erratenem Film an der richtigen Position gibt es für die Gruppe einen Punkt.

### CLIP 2

#### FILMMUSIK 2

##### **LÖSUNG Filmmusik 1:**

*Harry Potter / James Bond / Jim Knopf / Game of Thrones*

##### **LÖSUNG Filmmusik 2:**

*Jim Knopf / James Bond / Game of Thrones / Harry Potter*

*Verteilung der Punkte durch die Lehrkraft*

Spielanleitung WDR Musik-Battle

## SPIELVERLAUF

### Spiel Nr. 2: Popsongs mal anders

Die WDR Musiker:innen spielen jetzt verschiedene Popsongs. Hört erstmal gut zu und notiert euch, welche Popsongs ihr hört.

#### CLIP 3

#### POPSONGS 1

##### SPIELANLEITUNG:

Jetzt spielen die Musiker:innen des WDR Funkhausorchesters die Popsongs in einem anderen musikalischen Stil z. B. in Form eines Walzers.

##### AUFGABE:

Erkennt die einzelnen Popsongs und schreibt sie in der richtigen Reihenfolge auf.

Pro erratenem Popsong an der richtigen Position gibt es für die Gruppe einen Punkt.

#### CLIP 4

#### POPSONGS 2

##### LÖSUNG Popsongs 1:

*Zoe Wees: Control; Ed Sheeran: I see fire; Billie Eilish: Bad Guy;  
The Weeknd: Blinding Lights*

##### LÖSUNG Popsongs 2:

*Billie Eilish: Bad Gay/ Habanera; Ed Sheeran: I see fire/ Kanon;  
The Weeknd: Blinding Lights/ Marsch; Zoe Wee: Control/  
Walzer*

*Verteilung der Punkte durch die Lehrkraft*

## SPIELVERLAUF

*Für dieses Spiel bitte eine Triangel und ein Balanceboard bereit stellen.*

### **Spiel Nr. 3: Popsong meets Triangel**

#### **SPIELANLEITUNG:**

Wir bleiben beim Genre Popsongs.

#### **AUFGABE:**

Hört gut zu und notiert euch die Songs. Bestimmt dann eine Person pro Gruppe, die auf einem Balancebord steht und mit der Triangel einen der Popsongs nachspielt – sie darf nicht verraten, welchen Song sie sich ausgesucht hat. Die jeweilige Gruppe muss den Song erraten. Jede Gruppe ist einmal dran.

Wenn der Song richtig erraten wird, gibt es für die Gruppe einen Punkt.

### **CLIP 5**

### **POPSONGS 3**

#### **Info zu den Songs:**

*LEA: Zu dir; Lykke Li: I follow rivers;*

*Glass Animals: Heat Waves; The kid LAROI: Stay*

*Verteilung der Punkte durch die Lehrkraft*

## SPIELVERLAUF

### Spiel Nr. 4: Musicals!

#### SPIELANLEITUNG:

Beim nächsten Battle ist Kreativität und Teamgeist gefragt. Die Musiker:innen des WDR Funkhausorchester spielen jetzt für uns Melodien aus verschiedenen Musicals. Musicals leben von großen Inszenierungen: riesige Bühnenbilder, prächtige Kostüme und beeindruckende Tanzperformances.

#### AUFGABE:

Denkt euch gemeinsam ein Standbild aus. Ihr habt ca. 2:30 Minuten Zeit dazu – so lange, wie ihr die Musik hört. Stellt die Handlung des Musicals pantomimisch dar. Wir spielen dieses Battle zweimal mit zwei unterschiedlichen Musicals.

Hier als kleine Hilfe eine kurze Inhaltsangabe zum ersten Musical, »Aladdin«:

Die Geschichte von Aladdin spielt im arabischen Agrabah, wo ein guter Sultan herrscht. Dessen Tochter, die Prinzessin Jasmin, und der Straßenkünstler Aladdin verlieben sich. Doch es gibt viele Hindernisse und Intrigen, die sie bewältigen müssen: eine Prinzessin darf eigentlich nur einen Prinzen heiraten. Dschafar, der Großwesir, möchte selbst Sultan werden und so sitzt Aladdin zwischendurch im Gefängnis. Doch mit Hilfe einer Wunderlampe und dem Dschini, der aus dieser herauskommt, wenn man an ihr reibt, erreichen Aladdin und Jasmin, was sie sich wünschen: Der Sultan willigt in die Hochzeit ein und glücklich fliegen sie mit ihrem fliegenden Teppich in die Nacht.

Die Gruppe mit dem originelleren Standbild bekommt einen Punkt.

### CLIP 6

### MUSICAL: ALADDIN

*Verteilung der Punkte durch die Lehrkraft*

Spielanleitung WDR Musik-Battle

## SPIELVERLAUF

Jetzt hört ihr die Musik zum zweiten Musical, »König der Löwen«. Auch hier eine kurze Zusammenfassung der Handlung:

Auch das ist eine Geschichte voller Intrigen: Nachdem Simba, der Sohn des Königs der Löwen Mufasa geboren wird, sieht dessen Onkel Scar die Thronfolge in Gefahr und bringt seinen Bruder um. Simba lässt er in dem Glauben, dass er Schuld am Tod seines Vaters ist und so flieht Simba aus seiner Heimat. Nur durch seine neu gewonnenen Freunde, Erdmännchen Timon, Warzenschwein Pumbaa und die Liebe zu der Löwin Nala, gewinnt er den Mut und die Kraft in seine Heimat zurückzukehren und seinem Onkel das Handwerk zu legen.

**CLIP 7**

**MUSICAL: KÖNIG DER LÖWEN**

*Verteilung der Punkte durch die Lehrkraft*

## SPIELVERLAUF

### Spiel Nr. 5: Notenständer

*Für dieses Spiel bitte ca. 15 Notenständer (zusammengeklappt) und 2 Paar Fäustlinge den Schüler:innen zur Verfügung stellen*

#### **SPIELANLEITUNG:**

Jetzt ist »Fingerspitzengefühl« gefragt! Bestimmt in eurer Gruppe jeweils eine/einen Schüler:in.

#### **AUFGABE:**

Während des nächsten Medleys gilt es, so viele Notenständer aufzubauen, wie nur möglich. Aber natürlich nicht einfach so, sondern mit einem Hindernis: mit Fäustlingen.

Es gewinnt die Gruppe, in der die/der Schüler:in die meisten Notenständer aufbaut.

Das Spiel beginnt mit der Musik – ein Medley mit bekannten Melodien aus Videospiele, gespielt von Musiker:innen des WDR Funkhausorchesters. Musik ab!

### CLIP 8

#### **VIDEOSPIELEMUSIK mit Abmoderation**

*Verteilung der Punkte durch die Lehrkraft*



## IMPRESSUM

### **Herausgegeben von**

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Marketing  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln

### **Redaktion**

Mirjam von Jarzebowski

Dezember 2021