



*SING MIT! DIGITAL:  
MONTEVERDI*

*Mit Nicolas Fink  
und Sänger\*innen des WDR Rundfunkchors*

*02. November 2020 | 19.00 Uhr*

# Claudio Monteverdi - Messa a quattro voci da cappella

## Kyrie

Musical score for the Kyrie section, featuring four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in G minor (three flats) and common time (C). The lyrics are: "Kyrie eleison".

**System 1:**

- Soprano: Kyrie eleison
- Alto: (Silent)
- Tenor: Kyrie eleison
- Bass: (Silent)

**System 2 (Measures 6-8):**

- Soprano: i-
- Alto: (Silent)
- Tenor: son Kyrie eleison
- Bass: Ky-

**System 3 (Measures 9-12):**

- Soprano: Kyrie eleison
- Alto: Kyrie eleison
- Tenor: son Kyrie eleison Kyrie eleison
- Bass: rie eleison

15

Sopran

Alt

Tenor

Bass

i - son Ky - rie e - le - i - son Ky - rie e -

i - son Ky - rie e - le - le -

le - i - son Ky - rie - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i -

23

Sopran

Alt

Tenor

Bass

le - i - son

i - son e - lei - son e - le -

Ky - rie e - le -

son Ky - rie e - le -

29

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ky - rie e - le -

i - son Ky - rie e - le -

i - son Ky - rie e - le -

i - son Ky - rie e - le -

35

Sopran

Alt

Tenor

Bass

i - son

i - son Ky - rie - e e -

i - son Ky-rie e - le - i - son

i - son Ky - ri - e e - le -

41

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ky-rie e - le - son. Chri - ste e - le -

i - son. Chri - ste e - le -

Ky-rie e - le - - i - son. Chri - ste e - le - i -

i - son.

48

Sopran

Alt

Tenor

Bass

i - son

i - son

son e - le - i - son Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

54

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

i - son

i - son

58

Sopran

Alt

Tenor

Bass

i - son

i - son

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

62

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Chri - ste e - le - le - - - i - son e -

Chri - ste e - le -

i - son Chri - ste e - le -

i - son

68

Sopran le - i - son Chri - ste e - le -

Alt i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le -

Tenor - i - son Chri - ste e - le -

Bass Chri - ste e - le -

75

Sopran i - son. Ky - ri - e e - le -

Alt son Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e -

Tenor - i - son, e - lei - son.

Bass - i - son, Chri - ste e - lei - son.

82

Sopran i - son Ky - ri - e e - le -

Alt le - i - son Ky - ri - ri - e e -

Tenor Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

Bass Ky - ri - e e - le - i - son

88

Sopran

Alt

Tenor

Bass

i - son Ky - ri - e e -

le - i - son, e - le - i - son Ky - ri - ri - e e -

e e - le - i - son, e - le - i - son Ky -

Ky - rie e - le - i - son

94

Sopran

Alt

Tenor

Bass

le - i - son

le - i - son, - le - i - son Ky - rie e - le -

rie e - le - i - son, e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

100

Sopran

Alt

Tenor

Bass

e - le -

i - son, Ky - rie e - le - i - son, e -

i - son Ky - rie - e le -

i - son Ky - ri -

105

S  
i - son Ky - ri-e e - le -

A  
le - - i - son Ky - rie-e e - le -

T  
8  
i - son Ky - rie e - le - - i -

B  
e e - le - i - son Ky - rie e - le -

112

Sopran  
i - son Ky - rie e - le - - i - son

Alt  
i - son Ky - rie e - le - i - son, e -

Tenor  
8  
son, Ky - rie e - le - - i -

Bass  
i - son Ky - rie e - le -

118

Sopran  
Ky - rie e - lei - son.

Alt  
le - - i - son.

Tenor  
8  
son, e - le - - i - son.

Bass  
- - i - son.



# Gloria

S Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

A Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

T Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

B Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

6

S bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

A bus bo - nae vo - lun - ta - Lau - da - mus te, lau -

T bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

12

S da - mus te, lau - da - mus

A da - mus

T Lau - da - mus te, be - ne -

B Lau -

16

S te. Be-ne -

A te. Be-ne - di - ci - mus te. A - do -

T 8 di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus

B da - mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus

20

S di - ci - mus te. A - do - ra -

A ra -

T 8 te. A - do -

B te.

23

S mus te.

A mus te. A - do - ra - mus te, glo -

T 8 ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te glo - ri - fi - ca -

B A - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi -

27

S A - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

A ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

T mus te glo - ri - fi - ca - mus

B ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

32

S te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

A te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

T te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

B te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

38

S glo - ri -

A glo - ri - am

T glo - ri - am

B glo - ri - am

42

S  
am.

A  
tu - am.

T  
8 tu - am. Do - mi - ne De - us Rex - cae - les - tis,

B  
tu - am Do - mi - ne De - us, Rex - cae - les - tis, De - us

47

S  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

A  
Do - mi - ne Fi - li u - ni -

T  
8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B  
Pa - ter om - ni - po - tens.

53

S  
te Je - su Chri - ste.

A  
ge - ni - te Je - su Chri - ste.

T  
8 Do - mi - ne De - us A -

B  
Do - mi - ne De - us

58

S Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

A Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

T gnus De - i Fi - li - us \_\_\_\_\_ Fi - li - us Pa - tris.

B A - gnus De - i Fi - li - us \_\_\_\_\_ Fi - li - us Pa - tris.

64

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

B \_\_\_\_\_

Qui tol - lis pec -

73

Sopran \_\_\_\_\_

Alt ca - ta mun - di \_\_\_\_\_ Su - sci -

Tenor ca - ta mun - di Su - sci - pe \_\_\_\_\_ Su - sci - pe \_\_\_\_\_

Bass ca - ta mun - di Su - sci - pe \_\_\_\_\_ Su - sci - pe \_\_\_\_\_

79

Sopran  
 Alt  
 Tenor  
 Bass

Su - sci-pe — de-pre - ca - ti - o-nem no - stram. Qui  
 pe Su - sci - pe — de-pre - ca - ti - o-nem no - stram. Qui  
 Su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram. Qui  
 Su - sci-pe — de-pre - ca - ti - o-nem no - stram. Qui

85

Sopran  
 Alt  
 Tenor  
 Bass

se - des ad de - xte-ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.  
 se - des ad de - xte-ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.  
 se - des ad de - xte-ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.  
 se - des ad de - xte-ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.

92

S  
 A  
 T  
 B

Quo - ni - am Tu so - lus  
 Quo - ni - am Tu so -  
 Quo - ni - am Tu so - lus sanc - tus  
 Quo - ni - am Tu so - lus sanc - tus

98

S  
sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus Tu

A  
lus sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus

T  
8 Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus

B  
Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si -

104

S  
so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste

A  
Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste

T  
8 Je - su, Je - su Chri - ste. Cum

B  
mus Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri -

110

S  
Cum Sanc-to Spi - ri - tu in

A  
Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a Cum Sanc-to Spi - ri -

T  
8 Sanc-to Spi - ri - tu, Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

B  
tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

116

S glo - ri - a De - i Pa - tris.

A tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

T tris. A -

B A -

121

S Cum Sanc - to Spi - ri - tu

A A - men. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri -

T men. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B men.

125

S Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

A a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

T glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

B in glo - ri - a De - i Pa -



130

S tris. A -

A tris. A -

T tris. A -

B tris. A -

134

S men. A - men.

A men. A - men.

T men, A - men.

B men, A - men.

### Credo

S Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

A Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

T Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

B

7

Sopran

ter - rae

Alt

ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

Tenor

8

ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

Bass

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

13

Sopran

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

Alt

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Tenor

8

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Bass

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

21

Sopran

ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

Alt

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

Tenor

8

ge - ni - tum. De - um de De - o, lu - men de

Bass

ge - ni - tum. De - um de De - o,

29

Sopran De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Alt De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Tenor 8 lu - mi - ne, Ge - ni - tum non fac -

Bass lu - men de lu - mi - ne, Ge - ni - tum non

37

Sopran Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

Alt Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

Tenor 8 tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

Bass fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

43

Sopran om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

Alt om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

Tenor 8 om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

Bass om - ni - a fa - cta sunt.

51

Sopran  
lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

Alt  
lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.

Tenor  
8  
lu - tem de - scen - dit de - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.

Bass  
de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.

59

Sopran  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Alt  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Tenor  
8  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Bass  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

67

Sopran  
Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

Alt  
Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Tenor  
8  
Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Bass  
Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

75

Sopran  
e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to

Alt  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to

Tenor  
no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to

Bass

83

Sopran  
pas - pas-sus\_\_\_ et et se - pul - tus est.

Alt  
pas - pas-sus\_\_\_ et et se - pul - tus est.

Tenor  
pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit, et re-sur-re - xit

Bass  
Et re-sur-re-xit ter - ti-a di-e, se -

90

Sopran  
Et a -

Alt  
Et a - scen - dit in cae - lum

Tenor  
ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum scrip-tu -

Bass  
cun-dum scrip-tu -

93

S  
scen-dit in cae - lum se - det ad de - xte-ram Pa -

A  
se - det ad de - xte-ram Pa -

T  
ras. Et i - te -

B  
ras.

96

S  
tris.

A  
tris. Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus

T  
rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a et i - te - rum ven - tu - rus

B  
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

100

S  
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

A  
est et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

T  
est et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

B  
vi - vos et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

103

Sopran  
 ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit\_\_

Alt  
 ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit\_\_

Tenor  
 ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit

Bass  
 ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit

110

Sopran  
 fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-

Alt  
 fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num, et vi-vi-fi-

Tenor  
 fi-nis.

Bass  
 fi-nis.

115

S  
 tem

A  
 can-tem\_\_ Qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-

T  
 Qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

B  
 Qui ex Pa-tre Fi-li-o-que\_\_ pro-ce-

120

S  
Qui cum Pa - tre et Fi -

A  
ce - dit. Qui cum Pa - tre et

T  
dit.

B  
dit.

122

Sopran  
li - o si - mul a - do - ra -

Alt  
Fi - li - o si - mul a - do - ra - ra -

Tenor  
8  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

Bass  
si - mul a - do - ra -

128

Sopran  
tur \_\_\_\_\_ Qui lo-cu-tus

Alt  
tur et con-glo-ri-fi - ca-tur: Qui lo -

Tenor  
8  
si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca -

Bass  
tur, si - mul a - do - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur:



134

Sopran  
 Alt  
 Tenor  
 Bass

est per Pro-phe - tas. Et u-nam Sanc - tam Ca - tho - li - cam et  
 cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A-po -  
 tur: Et u-nam Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - po - sto -  
 Et u-nam Sanc - tam Ca - tho - li -

140

Sopran  
 Alt  
 Tenor  
 Bass

A-po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or  
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or  
 li - cam, et A-po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or  
 cam et A-po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

145

Sopran  
 Alt  
 Tenor  
 Bass

u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.\_\_\_\_  
 u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.\_\_\_\_  
 u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
 \_\_\_\_\_

151

Sopran  
Et ex-pec-to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu-o-rum Et

Alt  
Et ex-pec-to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu-o-rum

Tenor  
Et ex-pec-to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu-o-rum

Bass  
Et ex-pec-to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu-o-rum

157

Sopran  
vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li. A -

Alt  
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A -

Tenor  
-

Bass  
-

Et

162

S  
men.

A  
men.

T  
Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li. A -

B  
vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li. A -

167

S Et vi - tam ven-tu - ri et vi - tam ven -

A Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven-tu - ri, et vi -

T 8 men. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

B men. Et vi - tam ven-tu - ri

173

S tu - ri - sae - cu - li. A -

A tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

T 8 Et vi -

B Et

176

S men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

A men. Et vi - tam ven - tu - ri

T 8 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - -

B vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

179

S A -

A sae - cu - li. A -

T

B

182

S - - - - - men.

A - - - - - men. A - - - - - men.

T - - - - - men. A - - - - - men.

B men, A - - - - - men.

## Sanctus

S

A

T San - ctus, San -

B San - ctus, San -

7

Sopran

Alt

Tenor

Bass

San - ctus, San -

San - ctus, San -

ctus,

13

Sopran

Alt

Tenor

Bass

ctus, San -

ctus, San -

ctus, San -

San -

19

Sopran

Alt

Tenor

Bass

ctus, San -

ctus, San -

ctus, San - ctus,

ctus, San - ctus,

25

Sopran

ctus, San - ctus, San -

Alt

ctus, San - ctus, San -

Tenor

San - ctus,

Bass

ctus, San - ctus, San -

31

Sopran

ctus,

Alt

ctus, San - ctus,

Tenor

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De -

Bass

ctus, San - ctus Do - mi - nus De -

37

Sopran

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Alt

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Tenor

us Sa - ba - oth. Ple -

Bass

us Sa - ba - oth. Ple -

43

Sopran Ple-ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, ple - ni sunt

Alt cae - li et ter - ra glo - ri - a, ple-ni sunt cae - li et ter - ra

Tenor ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple -

Bass ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et

49

Sopran cae - li et ter-ra glo - ri - a tu - a.

Alt glo - ri - a tu - a.

Tenor ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

Bass ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

55

Sopran Ho - san-na in ex - cel -

Alt Ho - san-na in ex - cel -

Tenor cel - sis. Ho -

Bass cel - sis. Ho -

61

Sopran  
 sis. Ho - san-na in ex - cel - sis,

Alt  
 sis. Ho - san-na in ex - cel - sis,

Tenor  
 8 san-na in ex - cel - sis, — ho -

Bass  
 san-na in ex - cel - sis.

67

Sopran  
 ho-san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

Alt  
 ho-san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - cel - sis.

Tenor  
 8 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Bass  
 ho-san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

## Benedictus

73

S  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni

A  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T  
 8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

B



79

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

85

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

91

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel -

san - na in ex - cel -

san - na in ex - cel -

97

Sopran

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, —

Alt

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Tenor

8 ho - san - na in ex - cel - sis, — ho -

Bass

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

104

Sopran

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Alt

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - cel - sis.

Tenor

8 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Bass

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

S  
A  
T  
B

A - gnus De - i qui  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
A -

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score. It features four vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part is mostly rests. The Alto part begins with the lyrics 'A - gnus De - i qui'. The Tenor part begins with the lyrics 'A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -'. The Bass part has a long rest followed by the syllable 'A -' at the end of the sixth measure.

7  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
di, qui  
gnus De - i qui

Detailed description: This block contains measures 7 through 10. The Soprano part has a long rest. The Alto part continues with 'tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -'. The Tenor part continues with 'di, qui'. The Bass part continues with 'gnus De - i qui'. Measure numbers 7 and 8 are indicated at the start of the Soprano and Tenor staves respectively.

11  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

gnus De - i qui  
di, qui tol - lis pec - ca - ta  
tol - lis pec - ca - ta mun -  
tol - lis pec - ca - ta mun -

Detailed description: This block contains measures 11 through 14. The Soprano part continues with 'gnus De - i qui'. The Alto part continues with 'di, qui tol - lis pec - ca - ta'. The Tenor part continues with 'tol - lis pec - ca - ta mun -'. The Bass part continues with 'tol - lis pec - ca - ta mun -'. Measure number 11 is indicated at the start of the Soprano staff.

15

Sopran  
tol-lis pec-ca - ta mu -

Alt  
mun - di, qui tol-lis pec-ca-ta

Tenor  
di, A - gnus De

Bass  
di, qui

21

Sopran  
di qui tol - lis pec-ca - ta mun -

Alt  
mun - di, qui

Tenor  
i, qui tol - lis-pec-ca - ta

Bass  
tol - lis, A - gnus De -

25

S  
di, qui tol-lis pec-ca - ta mun -

A  
tol - lis, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun -

T  
mun - di, qui tol - lis, qui tol-lis pec-cat - ta mun -

B  
i, qui tol - lis, qui tol-lis pec-ca - ta mun -

30

S

di:

A

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - no -

T

8

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re mi - se - re - re no -

B

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

39

Sopran

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi -

Alt

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

Tenor

8

bis, mi - se - re - re no - bis,

Bass

bis, mi - se - re - re no - bis,

45

Sopran

se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

Alt

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

Tenor

8

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Bass

mi - se - re - re no - bis,

51

Sopran  
re, mi - se - re - re no - bis mi - se -

Alt  
re, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re, mi - se - re - re

Tenor  
8 no - bis mi - se - re - re, mi - se - re - re

Bass  
mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

57

Sopran  
re - re - no - bis, mi - se - re - re,

Alt  
no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

Tenor  
8 no - bis, mi - se - re -

Bass  
bis, mi - se - re - re, mi - se -

61

S  
mi - se - re - re no - bis.

A  
re - re no - bis.

T  
8 re, mi - se - re - re no - bis.

B  
re - re no - bis.