

WDR

BIG BAND

PURE SOUNDS: WE SING
AND STILL

10. SEPTEMBER
2021

Wir sind deins.
ARD 

10. September 2021

Kölner Philharmonie / 21.00 Uhr

PURE SOUNDS: AND STILL WE SING

Aus dem Programm:

In A Sentimental Mood

Feel The Beat

Good Times

Rebirth

Sum It Up

Waterfalls

J'me Prépare

Tackle And Dabble

Along Goes Betty

I Will Build Myself A Nation

Fay Claassen Gesang

David Linx Gesang

WDR Big Band

Magnus Lindgren Leitung und Arrangements

VIDEO

FR 10. September 2021, 21.00 Uhr

[youtube.com/wdrbigband](https://www.youtube.com/wdrbigband)

[facebook.com/wdrbigband](https://www.facebook.com/wdrbigband)

[wdrbigband.de](https://www.wdrbigband.de)

Liebes Publikum,

wir freuen uns außerordentlich, Sie nach langer Pause wieder live vor Ort begrüßen zu können. Die zurückliegenden Monate haben uns viel Improvisationstalent abverlangt – auch, was das heutige Konzert betrifft. Das Ganze war bereits für Anfang der vergangenen Saison geplant, da hat uns Corona einen Strich durch die Rechnung gemacht. Vor gut einem Jahr also haben wir die Gunst der Stunde genutzt und im Studio das Programm des heutigen Abends aufgenommen. Zum Abschluss der Produktionsphase gab es dann ein Konzert sozusagen in Kammermusik-Besetzung.

Auch davon bekommen Sie heute eine Kostprobe geliefert, allerdings liegt der Schwerpunkt auf den großartigen Arrangements, die Magnus Lindgren für die ganze Big Band und unsere beiden tollen Solist:innen, Fay Claassen und David Linx, geschrieben hat. Soeben ist das Programm übrigens auch auf CD und LP erschienen.

Für den heutigen Abend wünsche ich Ihnen und uns viel Vergnügen.

Arnd Richter

Manager der WDR Big Band



FAY CLAASSEN

Fay Claassen stammt aus Nimwegen (Nijmegen), einer im Osten der Niederlande gelegenen Stadt. Schon früh begann sie mit einer Tanz- und Ballett-Ausbildung, ab 1990 studierte sie Jazzgesang am Konservatorium in Den Haag. Für ihren facettenreichen Gesang wurde sie schon mehrfach international ausgezeichnet. Fay Claassen arbeitet überwiegend in kleinen Formationen und hat eine ganze Reihe an CDs veröffentlicht.

Die in Köln lebende Sängerin jazzte mit Musikern wie Toots Thielemans, Bob Brookmeyer oder Mike Stern, sie ist aber auch ein gefragter Gast bei international renommierten Orchestern wie dem Metropole Orkest und der WDR Big Band, mit der sie drei CDs (»Sing«, »Dutch Songbook« und »And Still We Sing«) aufgenommen hat.



DAVID LINX

Der Jazzsänger und Chansonier, Komponist und Texter David Linx begann seine Karriere Anfang der 1980er-Jahre. Damals arbeitete er als Schlagzeuger und Sänger mit Künstlern wie Mark Murphy, Clark Terry oder dem Count Basie Orchestra zusammen.

Im Laufe seiner langen Karriere hat er rund 30 Platten und CDs unter eigenem Namen aufgenommen, als Sideman ist er auf ca. 60 Produktionen zu hören. Einige seiner Songs wurden in das renommierte »European Real Book« aufgenommen, das die besten europäischen Jazzkompositionen enthält.

Der gebürtige Belgier ist Professor für Jazzgesang am Königlichen Konservatorium in Brüssel, wo er selbst auch studiert hat. Außerdem unterrichtet er am Amsterdamer Konservatorium und an der Universität in Siena.



MAGNUS LINDGREN

Magnus Lindgren zählt zu den international bekanntesten Jazzmusikern Schwedens und hat sich sowohl als Instrumentalist wie auch als Arrangeur einen Namen gemacht. Lindgren studierte an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm Saxofon und widmete sich darüber hinaus dem Querflöten- und Klarinettenspiel. Bereits 1999 erschien sein Debütalbum »Way Out«, das auf Anhieb mit dem »Jazz in Sweden«-Award ausgezeichnet wurde. 2001 wurde Magnus Lindgren in Schweden zum besten Jazzmusiker des Jahres gewählt.

Er stand mit Musikern wie Herbie Hancock, Nils Landgren oder Till Brönner auf der Bühne. Darüber hinaus ist Lindgren ein produktiver Arrangeur, Komponist und Dirigent, der regelmäßig mit internationalen Big Bands, Chören, Sinfonieorchestern und weiteren Ensembles zusammenarbeitet.

DREI FRAGEN AN MAGNUS LINDGREN

»And Still We Sing« ist stark von der menschlichen Stimme geprägt. Wie setzen Sie die Stimmen von Fay Claassen und David Linx ein?

Wenn sie zusammen singen, sehe ich die beiden im Grunde als Duett-Paar. Manchmal gehen sie in Harmonien ineinander über. Sie sind so starke Persönlichkeiten und zwei der größten europäischen Jazzstimmen, die miteinander verschmelzen. Sie kennen sich schon seit langem. Für mich ist es das erste Mal, dass ich mit ihnen zusammenarbeite. Aber ich habe ihnen über die Jahre zugehört und ich möchte ihre Verspieltheit mit den neuen Arrangements für die WDR Big Band verbinden.

Wie würden Sie die beiden Stimmen charakterisieren?

Als ich Fay und David kennenlernte, empfand ich ihr Auftreten und ihre Stimmen wie eine Fortsetzung eines Gesprächs zwischen ihnen. Beide Stimmen haben ein explosives Potential. David hat viele Einflüsse von der »Spoken Word«-Szene und von Dichtern wie James Baldwin aufgenommen, den er persönlich sehr gut kannte. Dies verleiht meiner Meinung nach seinem lyrischen Ansatz eine tiefere und schlagkräftigere Farbe. Und in Fays Stimme höre ich eine große Liebe zur gesamten Jazzgeschichte. Gleichzeitig kommt in jeder Note ihre Persönlichkeit in Farbe und Dynamik zum Ausdruck.

Dieses Programm war eigentlich für 2020 geplant. Corona-bedingt konnte es nur mit einem kleinen Ensemble aufgeführt werden. Wie haben Sie diese Herausforderung gemeistert?

Wenn wir Einschränkungen haben, müssen wir offen sein, um Lösungen zu finden und zu improvisieren, das ist das Wesen des Jazz. Ich denke, dass es sich jetzt für das Publikum wie »De Luxe« anfühlt, wenn es die Stücke mit der vollen Big Band hört. Für die soeben erschienene CD-Produktion haben wir die Big Band letztes Jahr in Teilen aufgenommen, jetzt werden wir alle gleichzeitig spielen. Ein Gefühl, das man nicht ersetzen kann. Energie und Kommunikation – das bringt Inspiration!

Das Interview führte Jörg Heyd.

WDR BIG BAND

Die WDR Big Band ist das erste europäische Jazzorchester, das für seine CDs mehrfach mit einem Grammy ausgezeichnet wurde. Alle Mitglieder der Big Band sind Solist:innen mit unverkennbarem Timbre. Die WDR Big Band ist weltweit zu Gast und in Nordrhein-Westfalen zu Hause. Als musikalische Botschafterin bringt sie Jazz und jazzverwandte Musik on stage, on air und online zu ihrem Publikum.

Das Programm der WDR Big Band deckt das gesamte Spektrum des Jazz und der jazzverwandten Musik von der Tradition bis zur Avantgarde ab. Dazu gehören auch Latin Jazz, World Music, Fusion und Crossover. Gleichzeitig hat die international besetzte Big Band einen Bezug zur europäischen Tradition, speziell zum Jazz made in Europe. Dieser integrative Faktor ist immer Teil der äußerst vielschichtigen Programmkonzeption. Chefdirigent seit der Spielzeit 2016/17 ist Bob Mintzer.

BESETZUNG

Johan Hörlen 1. as

Karolina Strassmayer 2. as

Alec Harper 1. ts*

Paul Heller 2. ts

Jens Neufang bs

Wim Both 1./3. tp

Rob Bruynen 2. tp

Andy Haderer 3./1. tp

Ruud Breuls 4. tp

Ludwig Nuss 1. tb

Raphael Klemm 2. tb

Andy Hunter 3. tb

Mattis Cederberg b-tb

Aram Kersbergen b

Billy Test p

Hans Dekker dr

Fay Claassen voc,

David Linx voc*

Magnus Lindgren ld, arr*

*Gast



CD-TIPP

**FAY CLAASSEN &
DAVID LINX**

AND STILL WE SING

Jazzline D 77097

»And Still We Sing« ist bereits das dritte gemeinsame CD-Projekt der niederländischen Sängerin Fay Claassen und der WDR Big Band. Diesmal mit stimmlicher Unterstützung des belgischen Sängers David Linx. Die musikalische Leitung hat der Schwede Magnus Lindgren, der auch die Arrangements beigesteuert hat.

**DIE WDR BIG BAND
IM INTERNET
wdr-bigband.de**

Konzert-Mitschnitte, Highlights aus dem Studio und spannende Interviews:

[youtube.com/wdrbigband](https://www.youtube.com/wdrbigband)

Fan werden und noch näher an den Musiker:innen dran sein:

[facebook.com/wdrbigband](https://www.facebook.com/wdrbigband)

Gemeinsam mit der WDR Big Band spielen:

WDR Big Band Play Along App

Die WDR Big Band in Ihrem Postfach:

[newsletter.wdr-bigband.de](https://www.newsletter.wdr-bigband.de)

**DIE WDR BIG BAND
IM RADIO**

WDR 3 KONZERT

montags bis samstags,
20.04 bis 22.00 Uhr

WDR 3 JAZZ & WORLD

montags bis freitags,
22.04 bis 24.00 Uhr

BILDNACHWEISE

Titel: Fay Claassen, David Linx © WDR/Thomas Brill

Seite 3: Arnd Richter © WDR/Annika Fußwinkel

Seite 4: Fay Claassen © Stef Nagel; David Linx © WDR/Thomas Brill

Seite 5: Magnus Lindgren © WDR/Thomas Brill

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln

Anstalt des öffentlichen Rechts

Marketing

Redaktion

Birgit Heinemann, Tilla Clüsserath

Kreativlab WDR Orchester und Chor

Texte: Jörg Heyd

September 2021

Änderungen vorbehalten